

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»

199155, г. Санкт-Петербург, Железноводская ул., дом 32, лит. Д, пом.22-Н, оф.4

ОГРН 115784705648 ИНН 7802270156 КПП 780101001

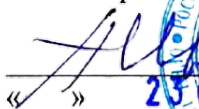
e-mail: vozrozhdeniye1977@gmail.com

Лицензия № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018

СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора

АО «Фирма «ПНК»


А.В. Шиголев
23 СЕН 2021 2021 г.


**Объект культурного наследия
«Кордегардия», входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения
«Кронверк», 1731-1740 гг.»
по адресу: Ленинградская область, Выборгский
район, г. Выборг, улица Петровская д.9**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по приспособлению под современное использование
объекта культурного наследия

Раздел II. Комплексные научные исследования
Историко-архивные и библиографические исследования

004/2021-ИАИ

Том 1

Генеральный директор

Главный инженер проекта

Главный архитектор проекта



С.А. Климов

В.А. Горячев

М.Е. Варакин

1. Градостроительное положение.

Исследуемый объект находится в черте города Выборга (Илл. 1) в микрорайоне Петровский (сер. XVIII в. – 1924 г. район «Св. Анна»; 1924–1948 гг. «Сииканиеми») на ул. Петровская д. 9. (сер. XIX в. – 1948 г. ул. Фридрихсгамских ворот / Фридрихсгамская (швед. Fredrikshamn­sportengatan; Fredrikshamn­sgatan, фин. Haminanportinkatu Haminankatu); с 1948 г. Петровская). Исследуемый земельный участок расположен на острове Твердыш (до 1948 г. остров носил название Замковый (швед. Slottsholmen, фин. Linnansaari). В период шведского владычества остров находился в собственности наместника замка, а затем королевской казны и использовался в качестве хозяйственных угодий, а именно разведения и содержания замкового скота. Ещё в эпоху Средних веков в южной части острова сформировалась усадьба Лилл Ладугорд (швед. Lill Ladugård – Малый Скотный двор). В начале XVIII в. в состав усадьбы входили казенный строения: хлебные магазины, артиллерийский двор, селитряная фабрика¹.

В 1703 г. для проведения масштабных работ по реконструкции крепости в Выборг был направлен шведский фортификатор Лоренц Кристофер Стобеус, который возглавил местную фортификационную команду. Под руководством Стобеуса в марте 1703 г. была произведена съемка местности и составлен план крепости и её предместий (Илл. 2). На основе этого плана 10 мая 1703 г. был составлен план проектируемых работ по перестройке Выборгской крепости. Карандашом поверх чистового плана, вероятно, рукой Стобеуса, обозначены очертания проекта Кронверка и артиллерийской башни на южной оконечности острова Слоттсхольмен. Эта идея не нашла воплощение в чертежах и была реализована новыми хозяевами Выборгской крепости².

2. Строительство крепости Корона-Санкт-Анна (Де Кулон)

Завоеванные у Швеции земли, включая Выборг, по замыслу Петра Великого должны были стать «крепкой подушкой» новой столице государства – Санкт-Петербургу. После заключения Ништадтского мира со Швецией (1721 г.) и установления новой границы (1722 г.) встал вопрос об усилении и усовершенствовании морально устаревшей Выборгской крепости, отныне служившей пограничным форпостом России. В январе 1724 г. Петр Великий указал Военной коллегии разработать проект возведения укреплений к западу от Выборгского замка для обороны крепости со стороны шведских рубежей. Были подготовлены три проекта выдающимися инженерами петровского времени: генерал-лейтенантом Бурхардом Кристофом (Христофором Антоновичем) фон Минихом (1683–1767), инженер-полковником Петром

¹ *Дмитриев В.В.* Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // *Цитадель*. 2004. № 11. С. 21–22.

² Мельнов А.В. Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Сб. научн. ст. СПб., 2015. С. 9–11; Мельнов А.В. Лоренц Кристофер Стобеус — начальник Выборгской фортификационной команды 1702–1710 гг. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Девятнадцатой ежегодной научной конференции (25–26 апреля 2017 г.). СПб., 2018. С. 10–17.

(Петром Петровичем) де Бриньи (ок. 1690–1742) и инженером генерал-майором Адальбертом (Алферием Степановичем) де Кулоном (?–ок. 1735). В итоге для реализации был выбран проект последнего. Реализация масштабной задумки Великого Петра происходила уже после его смерти в царствование Анны Иоанновны (1693–1740), племянницы великого монарха. В честь её святой покровительницы новая Выборгская крепость получила своё наименование – «Корона-Санкт-Анна». С первой половины XVIII в. в документах использовались и другие названия: «Крепость Корона-Санкт-Анна», «Корона-Санкт-Анская крепость», позже в кон. XIX в. стали встречаться названия «Кронверк Святой Анны» или просто «кронверк», хотя последнее не вполне отвечает принятому в фортификации термину. Основанием для термина «корона» послужило начертание в плане трех бастионных фронтов сухопутного участка в форме короны³. Строительство крепости производилось на земле, которая принадлежала имперской короне.

Строительство крепости началось в 1731 г. и растянулось на двадцать лет. В 1732 г. А. де Кулон был назначен Выборгским обер-комендантом и руководил работами вплоть до своей смерти в 1735 г. Северный участок крепостной ограды состоял из трёх фронтов бастионного начертания по простой системе Вобана, расположенных по ломаной линии, соединявшей восточный и западный берега южной оконечности острова. Главная линия обороны в виде земляного вала включала четыре бастиона и три куртины. С напольной стороны она была окружена сухим рвом и земляным гласисом и усилена тремя равелинами. Организацию и руководство работами выполняла Выборгская инженерная команда, строительство выполнялось силами солдат гарнизонных и полевых полков, квартировавших в Выборге⁴. В 1730-х гг. строительные работы продвигались крайне медленно, среди причин: отказ от привлечения на работы местного населения ввиду его особых вольностей, ограниченный контингент задействованных на строительстве военнослужащих, а также расход строительных материалов на иные нужды, например, на восстановление городской застройки после разрушительного пожара 1738 г. В конце 1730-х гг., когда потребность в рабочей силе стала особенно велика, власти приняли решение привлечь гражданское население к фортификационным работам. Согласно сенатским документам, в июле 1739 г. в строительных работах участвовали 1527 крестьян, 1006 человек гарнизонных служащих, 200 мастеровых, нанятых за плату, и 200 мастеровых, откомандированных из Ладожского канального батальона, всего 2933 человека. Гарнизонные служащие составляли примерно треть от всех людей, а количество местных жителей, привлеченных на строительство, к зиме 1739 г. значительно уменьшилось, а военнослужащих, напротив, возросло⁵. В сер. 1750-х гг. проект строительства крепости на сухопутном участке с некоторыми изменениями был воплощён в жизнь⁶.

Первоначально в новой крепости предполагалось устройство трех крепостных ворот – в центре куртин бастионных фронтов сухопутного участка (Илл. 3). Из них были возведены только ворота в северной и северо-восточной куртинах, названные первоначально 1-е Абовские⁷ и 2-е Абовские соответственно. Позже они получили наименование 1-е

³ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 21–23.

⁴ Kauppi, U.-R., Miltik, M. Vyborg: stolica Staroj Finljandii. Helsinki, 1993. S. 144; Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 23, 25.

⁵ Проскурякова М.Е. «Из определенных к Остзею»: гарнизоны крепостей Выборга и Кексгольма в первой половине XVIII века. Петрозаводск, 2012. С. 32, 86.

⁶ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 23, 25.

⁷ Або (швед. Åbo "Обу") – совр. город Турку в Финляндии.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ	Лист
							2

Фридрихсгамские⁸ и 2-е Фридрихсгамские ворота. Такое название ворота получили, поскольку через них шла Прибрежная («Королевская») дорога до пограничной крепости Фридрихсгам, вошедшей в состав Выборгской губернии по результатам русско-шведской войны 1741–1743 гг. Роль главных крепостных ворот выполняли 1-е Фридрихсгамские ворота, расположенные в куртине центрального фронта⁹.

3. Строительство кордегардии у 1-ых Фридрихсгамских ворот в крепости Корона Санкт-Анна

Согласно публикациям исследователя Выборгской архитектуры В.В. Дмитриева, кордегардия у Фридрихсгамских ворот была построена в 1776 г. по типовому проекту, разработанному архитектором артиллерийского корпуса Карлом Шпекле¹⁰. Строительство типовых каменных кордегардий в Выборгской крепости предполагалось планом 1772 г., «поднесённым президентом военной коллегии графом Захаром Чернышёвым и утвержденным собственноручно надписью императрицы Екатерины II»¹¹. На сохранившемся плане литерой В отмечены места расположения будущих зданий у: 1-ых Фридрихсгамских, Зюйдских и Петербургских ворот¹². Исходя из более позднего плана Выборгской крепости 1773 г. работы по возведению кордегардий так и не были начаты, однако на плане появляется указание на образец для подражания: «...таким образом как на Фридрихсгамском плане показано»¹³. В 1774 г. в крепости Фридрихсгам была построена каменная кордегардия у Вильманstrandских ворот, которая стилистически схожа с Выборгским зданием (Илл. 8)¹⁴. Согласно «летописям» Выборгской инженерной команды строительство трёх каменных кордегардий в Выборгской крепости началось в 1774 г., а уже в следующем году они были «...докончены постройкою»¹⁵. Вероятно, последние отделочные работы были завершены лишь в 1776 г., т.к. именно эта дата указана в «Ведомости о воинских строениях по Выборгской крепости» за 1846 г.¹⁶. На строительных чертежах Выборгской инженерной команды вплоть до сер. XIX в. здание кордегардии у 1-ых Фридрихсгамских ворот было отмечено порядковым № 5. Таким образом, дата постройки каменной кордегардии при 1-ых Фридрихсгамских воротах – 1774–1776 гг.

⁸ Фридрихсгам (швед. Fredrikshamn) – совр. город Хамина в Финляндии.

⁹ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 25.

¹⁰ Дмитриев В.В. Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. 6-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999. С. 57–61; Выборг. Архитектурный путеводитель / Т. Мустонен, П. Неувонен, Т. Пеюхья. Выборг, 2006. С. 139.

¹¹ Выборг. Крепость I класса. Систематическое описание. Историческая часть. 1845 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 16937. Л. 231–232. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 347–348. // Архив ВМЗ

¹² План Выборгской крепости сочиненной с положением оную для лучшей обороны прожектов, и какие внутренние строения по необходимости вновь произвести должно с показанием крепостным строениям профилей, а из внутренних некоторых фасадов и планов, также и тех мест, где их построить должно. 1772 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 99. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонительное зодчество г. Выборга. Иконографический материал. / Сост. М.И. Мильчик. Альбом № 34. / Архив ВМЗ.

¹³ Доклад графа Чернышева о исправлении крепостей Финляндского департамента, 1773 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 1. Д. 1404. Л. 12 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 231. // Архив ВМЗ

¹⁴ Здание сохранилось с небольшими утратами и является объектом культурного наследия «Lappeenrannan portin vartiorakennus 1774» г. Хамина.

¹⁵ Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 20 об.–21 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 394. // Архив ВМЗ

¹⁶ Ведомость о воинских строениях по Выборгской крепости. 1846 г. // РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 2900. Л. 25 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 1. Л. 239. // Архив ВМЗ

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ	Лист
							3

Наиболее ранние планы и чертежи, запечатлевшие первоначальный облик кордегардии, относятся к 1780 г. и 1797–1803 гг. Здание кордегардии запечатлено на аксонометрическом плане и плане с профилями из т.н. «Атласа Мордвинова» 1780 г.¹⁷ (Илл. 3)¹⁸. На первом плане здание показано с восточной стороны сверху, а профиль продольно разрезает постройку, при этом показана северная стена со скатом кровли (Илл. 4). Более полное представление об объемно-пространственной композиции здания дают план и фасад «четырех кордегардий в Главной и Корон-Санкт-Анской крепостях» (Илл. 6-7), помещенные в «Атласе Финляндской губернии»¹⁹ 1803 г.²⁰.

Объемно-пространственная композиция здания кордегардии составлена из прямоугольного в плане одноэтажного объема, перекрытого высокоскатной вальмовой кровле, окрытой «голландской» черепицей. Габариты здания составляли 8,3×4,5 саженей²¹. Фронтально-плоскостную композицию здания на главном фасаде оживляла объемная композиция галереи с аркадой, которая вдавалась вглубь здания на одну сажень. Аркада имела 8 полуциркульных проемов, шесть из которых располагались на главном (западном) фасаде по одному с северного и южного торцевых фасадов. Соотношение высоты стен и кровли 2 сажени против 1,8 саженей соответственно. Согласно плану типового проекта кордегардии из «Атласа Финляндской губернии» 1803 г. (Илл. 7) к заднему фасаду (к восточному углу) должна была примыкать одноэтажная прямоугольная пристройка (отхожее место) с размерами 1,5×1,5 саженей. Судя по более раннему аксонометрическому плану (Илл. 7) и более поздним чертежам (Илл. 5, 9), эта часть типового проекта не была реализована при строительстве кордегардии у 1-ых Фридрихсгамских ворот.

Архитектурно-художественное решение здания кордегардии базировалось на симметрии. Фасады здания выполнены в стиле раннего классицизма, с архаичными элементами барокко. Вертикальное членение стен обеспечивалось за счет шести арочных проёмов, перекрытых полуциркульными сводами, и центрального широкого арочного проёма. Восемь межарочных проёмов покоились на пилонах прямоугольной формы, на их фасадной плоскости располагались пилястры прямой формы стилизованного ордера, напоминающий тосканский²². Согласно типовому проекту фасада, база должна была повторять форму капители (Илл. 6). В межарочных проемах была установлена деревянная балюстрада, каждая секция включала 4-5 балясин. Типовым проектом предусматривалось протянуть импосты, которые были заменены на обломы «четвертной вал». Все арочные проемы были увенчаны замковым камнем, выполненным в штукатурке. На абаках капителей покоился архитрав в виде профилированной тяги. Профилированный карниз от архитрава разделял узкий фриз. Таким

¹⁷ Атлас Мордвинова - атласа карт, аксонометрических планов и профилей крепостей Финляндского департамента, составленный под руководством инженер-генерала М.И. Мордвинова в 1780 г., хранится в фондах РГАВМФ.

¹⁸ РГАВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 851. Л. 31, 33.

¹⁹ «Атлас Финляндской губернии» является ценным документом прошлого, который был издан на русском языке и на своих больших 46 страницах представляет всю территорию "Старой Финляндии" с картами, а такие планы городов Выборг, Хамина, Кексгольм, Лаппеенранта, Сортавала и Савонлинна. Кроме того, представлены самые значительные постройки. Этот атлас был создан по заказу властей. Существовало три типа слегка отличающихся друг от друга атласов, два из которых находятся в Финляндии. В составлении этого атласа принимали участие военный губернатор К.И. Мейендорф и землемер К. Лёфберг. – Viiste J.O.V. Viihtyisä vanha Viipuri: kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen, kauniiden tornien kaupunki. Porvoo, 1943. S. 56.

²⁰ Kansallisarkisto, Viipurin kuvernementinhallituksen II arkisto, Viipurin kuvernementin piirustukset, Kartat ja piirustukset Viipurin kuvernementin piireistä, kaupungeista ja julkisista rakennuksista 1802–1803 (Ia:1), 7

²¹ 17,7 × 9,6 м. По обмерам 1978 г.: 17,5 × 12,6 м

Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата
004/2021-ИАИ					Лист
					4

образом, главный фасад получил глубину за счет ордерной аркады. На скате над главным фасадом располагались два слуховых окна трапециевидной формы.

На западной стене внутри аркады располагался высокий дверной проем прямоугольной формы и шесть оконных проемов прямоугольной формы. К центральному арочному проему аркады вело крыльцо, состоящее из трех ступеней. Примечательно, что оси указанных проемов смещены относительно осей арочных проемов аркады. Между проемами располагались пилястры простой прямоугольной формы, которые также смещены относительно осей пилонов. Оконные проемами были увенчаны сандриками полуциркульной формы с замковым камнем и стилизованными гуттами. Входной проем был увенчан сандриком в виде прямой профилированной тяги.

Северный и южный торцевые фасады имели общее решение: два оконных проема прямоугольной формы, увенчанных сандриком П-образной формы с шестиугольными завершениями внизу. В примыканиях к углам здания и по оси внутренней стены аркады располагались пилястры стилизованного ордера, напоминающий тосканский. Арочные проемы аркады на этих стенах повторяли решение западного фасада, как и продолжавшийся архитрав, фриз и профилированный карниз. Задний восточный фасад был не так выразителен, как прочие, поскольку он обращен во двор и закрытую для обывателей часть крепости. На фасаде располагались три оконных проема, а профилированный карниз продолжался от торцевых фасадов. Вертикальное членение фасадов за счёт пиляст, аркады и высокоскатной вальмовой кровли визуально устремляло восприятие широкой одноэтажной постройки вверх.

Объемно-планировочное решение здания. Прямоугольное в плане здание было разделено на большой внутренний объем здания и внешний узкий – аркаду. Внутренний объём был разделен сенями на два отделения. В конце сеней вдоль восточной стены была установлена хлебная печь (Илл. 9). Правое отделение было самым большим помещением с прямоугольной печью, примыкавшей к стене сеней по центру. По периметру стен от печи до крайнего левого окна (со стороны аркады) на деревянных полах были установлены деревянные нары, занимавшие большую часть полезной площади. Левое отделение было поделено внутренними стенами на три отделения. В месте примыкания трех стен располагалась прямоугольная в плане печь. Внутри трех помещений также были установлены деревянные нары (Илл. 5, 9). Во внутреннем объеме здания были настланы дощатые полы, уложенные на деревянные брусья, потолок подшивной (Илл. 5, 11). В сенях располагалась деревянная лестница, ведущая на чердак. Внешний объем здания (аркада) был подвержен атмосферным осадкам. Полы галереи были замощены кирпичом «в ёлочку», из этого же материала было сложено крыльцо. Деревянные перила балюстрады монтировались в арочные простенки. Потолок деревянный подшивной. Дверные заполнения и оконные ставни, вероятно, были решены в характерной для региона и периода манере с обшивкой профилированной доской «в ёлочку» или «в квадрат».

Согласно типовому чертежу (Илл. 5) ленточный фундамент был сложен из природных гранитных валунов на известковом растворе. Из-за скального рельефа глубина залегания фундамента имеет разные отметки²³. Материал стен и дымоходных труб – кирпич на известковом растворе. Чердачное перекрытие на деревянных балках, усиленные деревянные

²² Мильчик М.И. Историческая справка // ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Натурные обследования. Том. II. Обмерные чертежи, шурфы и зондажи. 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-8. Л. 5–6.

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			5

стропила с обрешеткой для укладки «голландской» черепицы. В ходе натурных обследований 1978 и 2021 гг. выявлены следы известковой обмазки по кирпичной кладке с окраской светло-жёлтым цветом (минеральный пигмент охра желтая) по основной плоскости. Декоративные элементы были выкрашены в белый цвет. Также в шурфах в слое кон. XVIII в. выявлены фрагменты волнообразной «голландской черепицы»²⁴.

4. От функции караульного помещения к карцеру 1803–1871 г.

Кордегардия (фр. *corps de garde*) – помещение для размещения караула, охраняющего крепостные ворота. Из определения термина следует изначальное функциональное назначение здания. Большое помещение справа было предназначено для расположения солдат караула, а левое отделение, разделенное на три помещения, предусматривалось для более комфортного размещения офицеров. На устроенных деревянных лежаках сменённый караул отдыхал до заступления в очередную вахту. Раздел Воинского Устава 1716 г. «О кор-де-гардиях и караульных домах, како оные в бережении и чистоте содержать» проливает свет на повседневную жизнь караульных солдат в кордегардии и причины частых ремонтов в постройках: «Понеже часто случается, что бездельные и ленивые солдаты отдаленные посты... и в кор-де-гардиях печи, окончины, столы, лавки, двери замки и что из дерева и досок сделано, ломают, рубят, запаленными фитилями и табаком портят и разоряют, или в нечистоте содержат»²⁵. Поэтому уставом вменяло офицерам отправить ефрейтора или капрала с двумя солдатами, чтобы до смены караула проверить состояние и чистоту казённого имущества. В случае обнаружения порчи, офицер имел право не сменять караул до исправления ущерба.

Положениями из устава отчасти объясняется тот факт, что через 20 лет после возведения кордегардии потребовался частичный ремонт караульного здания. В 1798 г. были отремонтированы деревянные полы сеней и правого отделения, а также замощены кирпичом пол галереи и крыльцо (Илл. 5)²⁶. В 1802 г. в «Систематическом описании Выборгской крепости» зафиксировано «...поправление при первых Фридрихсгамских воротах вместо черепичной, вновь деревянной крыши»²⁷. Судя по отчетному чертежу Выборгской инженерной команды о произведенных работах с 1 июля по 1 августа 1802 г., в этот период была перекрыта черепица на кровле здания кордегардии²⁸. В 1810 г. в Кордегардии производилась разломка ветхих полов и нар в сенях²⁹. В 1820 г. планировался ремонт

²³ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Натурные обследования. Том. II. Обмерные чертежи, шурфы и зондажи. 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-8. Л. 10.

²⁴ Там же. Л. 11.

²⁵ Устав воинский о должности генерал-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведеньях, что каждому чинить должно: Напечатано повелением е. и. в. 1716 г. марта 30 дня. Санкт-Петербург, 1826. С. 120.

²⁶ План, профили и фасады состоящим в... Корон-Санкт-Анкой крепостях разным строениям. 1799 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 196. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонительное зодчество г. Выборга. Иконографический материал. / Сост. М.И. Мильчик. Альбом № 66. / Архив ВМЗ

²⁷ Выборг. Крепость I класса. Систематическое описание. Историческая часть. 1845 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 16937. Л. 522. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 370. // Архив ВМЗ

²⁸ Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunta, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, Vuotuiset työpiirustukset, Linnoitustyöt 1802-1802 (3:7)

²⁹ Журнал работ произведенных по Выборгской крепости и гражданскому строению за январь 1810 г. // РГАВМФ. Ф. 1350. Оп. 1. Д. 143. Л. 19.

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			6

деревянных полов в сенях и левом отделении, однако были ли произведены эти работы – неизвестно³⁰.

Предположительно в 1828 г. крыша кордегардии была перекрыта листовым железом³¹. В 1832 г. металлическая кровля была окрашена, а в 1835 г. производился ремонт «из ремонтной суммы», не отражённый на сохранившихся отчетных строительных чертежах³². Военский Устав 1716 г. также оговаривал проблему устройства отхожих мет при кордегардиях «...обыкновенно нужники бывают, и делаются некоторые на валу... однако ж таким образом, чтоб оные с крепости выведены были»³³. Наиболее раннее изображение деревянной пристройки к восточной стене здания зафиксировано на плане 1831 г. (Илл. 10).

В мае 1847 г. Выборгской инженерной командой был подготовлен проект, предполагавший установку новых оконных и дверных заполнений (кроме входной двери и левого оконного проема на восточном фасаде) с обновлением кирпичных откосов, а также замену деревянных полов в отделениях (Илл. 11). Кроме того, на плане зафиксированы во внутреннем объёме – подшивной дощатый потолок внахлёт, а в пространстве галереи – подшивной встык. К моменту составления чертежа всем зданиям Выборгской крепости была дана новая нумерация, так, здание кордегардии у Фридрихсгамских ворот получило порядковый № 69 (эта нумерация использовалась вплоть до 1918 г.). На плане «О предполагаемых работах на 1848 г.» отмечено здание кордегардии с планируемым ремонтом деревянной пристройки-нужника³⁴. Исходя из «Генерального плана... с показаниями произведенных и неоконченных работ в 1848 г.», запланированные работы начали воплощаться в жизнь. Примечательно, что располагавшаяся ранее по оси здания деревянная пристройка была перенесена по фасаду к восточному углу здания³⁵. Отдельно стоящая деревянная будка с отхожей ямой была поделена на два отделения с одним местом для офицеров и с двумя местами для солдат (Илл. 12). Кроме того, до наших дней дошел ещё один проектный чертеж здания 1848 г., предполагавший в следующем 1849 г. перестилку деревянных полов во всех помещениях левого и правого отделений, кроме расположенного в северном углу, а также устройство продухов в цоколе восточного фасада (Илл. 13). Вероятно, эти работы не были реализованы, либо выполнены в части перекладки полов.

На генеральных планах 1847 г. встречаются проекты ремонта деревянных платформ перед кордегардиями, в т.ч. и № 69³⁶. В 1847–1848 гг. было подготовлено три разных решения деревянной платформы³⁷, для реализации был принят чертеж от 4 февраля 1848 г. (Илл. 14).

³⁰ Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, P. Anna ja Tervaniemi, Vahtihuone 69 1819-1819 (8:370).

³¹ Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 40. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 410. // Архив ВМЗ

³² Ведомость о воинских строениях по Выборгской крепости. 1846 г. // РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 2900. Л. 25 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 1. Л. 239. // Архив ВМЗ; Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunta, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, Vuotuiset työpiirustukset, Linnoitustyöt 1831–1831 (3:106);

³³ Устав воинский о должности генерал-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведеньях, что каждому чинить должно: Напечатано повелением е. и. в. 1716 г. марта 30 дня. Санкт-Петербург, 1826. С. 121.

³⁴ Ibid, Linnoitustyöt 1847-1848 (3:163).

³⁵ Ibid, Linnoitustyöt 1849-1849 (3:166).

³⁶ Ibid, Linnoitustyöt 1847-1847 (3:160).

³⁷ Kansallisarkisto, VeSA Viipurin linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, VeSA Viipurin linnoitus- ja rakennuspiirustukset, GS Viipurin linnoitukset. Upseerivartiotupien nrot 36 ja 69 piirrokset. Tasanteiden rakentaminen aliupseereiden vahtitupia varten. Suunnitellut korjaus- ja rakennustyöt. 1847-1847 (677); GS Viipurin linnoitukset.

Инв. №	№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ				7

Работы завершились лишь в 1849 г.³⁸, в результате чего был наслан новый деревянный помост с ограждениями и двумя боковым проходами, установлена будка часового и стойки для ружей (Илл. 15).

В 1856 г. местной инженерной командой был подготовлен чертеж предполагаемого капитального исправления кордегардии № 69 в следующем 1857 г. Проектом предусматривалось вычинка кирпичных оконных и дверных проемов, пробивка нового оконного проема на восточном фасаде для освещения солдатского (правого) помещения и закладка двух оконных проемов в южной стене того же помещения, а также замена всех столярных заполнений. Кроме того, планировалось отремонтировать печи в сенях и солдатском отделении вместе с дымоходной трубой, перекладка кирпичного пола галереи и в сенях, замена деревянных скамей и нар, а также ветхих деревянных стоек для ружей на деревянном помосте перед зданием кордегардии (Илл. 16). В 1858–1859 гг. работы не были выполнены и отложены на 1860 г.³⁹. Вероятно, и в следующем году работы не были выполнены, поскольку в 1862 г. был составлен аналогичный проект с тем же перечнем работ на следующий 1863 г. (Илл. 17). Перечень работ в новом проекте был существенно дополнен: ремонт печи в унтер-офицерском отделении с устройством в здании отдельных трёх печных труб, замена деревянного подшивного потолка в обоих объемах, замена ограждений настила, а также перенесение отхожего места к оси восточного фасада. Так, в более поздней ведомости строений, составленной Выборгской инженерной командой, упоминаются проведенные в 1863 г. работы в кордегардии: «...разломаны кирпичные полы и выстланы вновь кирпичом в елку в галерее и коридорах разломаны черные и чистые полы»⁴⁰. Все запланированные работы были выполнены не позже весны 1864 г. (Илл. 18), предположительно тогда же были устроены слуховые окна на торцевых скатах кровли, по крайней мере, они запечатлены на панорамном фотоснимке Выборга 1865 г.⁴¹.

В мае 1864 г. Выборгской инженерной командой был подготовлен проект приспособления кордегардии № 69 для размещения подсудимых арестантов (Илл. 18). В правом отделении предполагалось размещать 16 нижних чинов, в левом отделении в меньшем помещении одного офицера, в соседнем угловом помещении комнату дежурного караульного, а в проходном помещении караульную. В сенях хлебная печь демонтировалась, а в восточной стене на месте печи планировалось прорубить оконный проем. В правом отделении вместо разобранной печи предусматривалась установка утермарковской печи с устройством каменного фундаментом под ней. В помещении для подсудимых солдат вдоль западной стены размещались деревянные скамьи, остальную часть помещения, кроме проходов, занимали широкие деревянные нары. В оконных проемах правого отделения монтировались металлические решетки, а в проемах правой части галереи устанавливались деревянные решетки. Кроме того, для прогулок арестантов предусматривалась установка высокого

Upseerivartiotupien nrot 36 ja 69 piirroksset. Tasanteiden rakentaminen. Suunnitellut korjaus- ja rakennustyöt. 1847-1847 (678, 23.8.1847).

³⁸ Ibid, GS Viipurin linnoitukset. Upseerivartiotupien nrot 36 ja 69 piirroksset. Tasanteiden rakentaminen. Keskeneräiset korjaus- ja rakennustyöt. 1849-1849 (680, 1.3.1849).

³⁹ Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunta, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, Vuotuiset työpiirustukset, Linnoitustyöt 1859-1859 (3:204); Linnoitustyöt 1859-1859 (3:205).

⁴⁰ Полная ведомость воинских зданий Выборгской крепости с 1880 по 1885 гг. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 8402. Л. 34 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 1. Л. 263. // Архив ВМЗ

⁴¹ Michael Seifert. Panoraama Viipurista 24.07.1865. Museovirasto. HK19340601:1

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			8

деревянного забора с калиткой на заднем дворе кордегардии. Вероятно, эти работы были выполнены не позже 1865 г.

5. Карцер 91-го Двинского пехотного полка 1871 – 1917 гг.

В августе 1871 г. Выборгской инженерной командой в Управление Начальника инженеров был подан «Чертеж кордегардии под № 69 с показанием предполагаемых к устройству вновь четырех светлых и двух темных карцеров для нижних чинов 91го Двинского пехотного полка и одной батареи 23ей Артиллерийской бригады, квартирующих в городе Выборге» (Илл. 19). Утвержденным проектом предусматривалось приспособление здания под новую функцию гауптвахты с устройством 5-ти светлых и 2-ух темных карцеров для нижних чинов⁴². На внутренней стене галереи оконные проёмы правого отделения были заложены кирпичом на 2/3 общей высоты. Во всех оконных проёмах были смонтированы металлические решётки. В незаложённых проёмах установлены шестистекольные переплёты с двухчастной фрамугой в 1/3 окна. Вместо старого деревянного отхожего места на том же месте была возведена каменная пристройка под двускатной кровлей. Вход в пристройку осуществлялся через дверной проем, прорубленный на месте старого оконного. Отхожее место освещалась двумя оконными проемами, расположенными в боковых фасадах пристройки. На цоколе из обработанных прямоугольных блоков гранита «рапакиви» сложены кирпичные стены пристройки, гладко отштукатуренные цементным раствором. Кирпичный трехступенчатый карниз продолжал линию карниза основного здания, выделяя на торцевом фасаде фронтон.

В результате реконструкции здания в правом отделении был заложен старый дверной проём и прорублен новый по продольной оси здания, напротив входа в южной стене был прорублен оконный проём (Илл. 20). Пространство правого отделения было разделено на 6 карцеров новыми кирпичными стенами, вход в карцеры осуществлялся через коридор. В углах примыкания стен было установлены 4 голландские печи с дымоходными трубами. В сенях была возведена деревянная стена тамбура, примыкавшая к краям заложённых дверных проемов. В правом отделении вместо разобранной утермарковской печи была сложена аналогичная в сенях с использованием старого дымохода. В левом отделении был перенесён входной проём и прорублен рядом с заложённым. Кирпичная стена, разделявшая два смежных помещения, была отремонтирована, а отделявшая от проходной комнаты стена была сделана вновь из дерева. Печь в месте примыкания стен была переложена в габаритах близких к прежним.

В 1872 г. в кордегардии под № 69 «...устроено для освещения входа два фонаря»⁴³. В «Полной ведомости воинских зданий Выборгской крепости с 1880 по 1885 гг.» кордегардия описана как постройка «...одноэтажная, под железною крышею. В прочном состоянии, 3 жилых покоя»⁴⁴. В 1892 г. здание оставалось в ведении Инженерного ведомства⁴⁵. На

⁴² Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 67 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 421. // Архив ВМЗ

⁴³ Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 68 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 421. // Архив ВМЗ

⁴⁴ Полная ведомость воинских зданий Выборгской крепости с 1880 по 1885 гг. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 8402. Л. 34 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 1. Л. 263. // Архив ВМЗ

⁴⁵ Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunta, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, Linnoitusalueen yleiskartat, Kartta sotaväen eri osastojen rakennuksista 1892-1892 (7:17)

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			9

фотоснимке 1890-х гг. из собрания Выборгского исторического музея (Илл. 21) запечатлён главный фасад здания со стоящим и сидящим на скамейке нижними чинами Русской императорской армии. Фотоснимок является наиболее ранним подробным фотодокументом, зафиксировавшим облик и состояние здания. Документ демонстрирует уровень нарастания культурного слоя за столетие. Ступени крыльца оказались засыпанными, а кирпичный пол галереи возвышался над землёй лишь на один кирпич. К тому времени деревянный помост перед входом был окончательно разобран. Благодаря светотени на снимке отчетливо виден рельеф известковой обмазки кладки арочных проемов аркады. Вероятно, плоскость фасадных стен основного объема здания также была выполнена в технике обмазки по кирпичной кладке. На снимке также запечатлены декоративные элементы фасадов: пилястры, архитрав, карниз, сандрики, гутты, замковые камни и т.д. На пилястре слева от входного арочного проёма читается металлическая пластина прямоугольной формы, вероятно, для крепления подвесного фонаря, к тому времени утраченного. Вальмовая металлическая кровля с низко посаженными водосточными желобами и водосточными трубами малого диаметра. По кирпичной кладке одной из дымоходных труб отчетливо видно, что новая стропильная система вальмовой кровли ниже первоначальной. На фотоснимке 1900 г. (Илл. 22) запечатлена часть южного и восточного фасадов кордегардии. На снимке отчетливо видна окраска кровли в тёмные тона (от тёмно-красного к графитовому). Над кровлей возвышаются четыре отштукатуренные и окрашенные дымоходные трубы. Кроме того, заметно, что цветовое решение здания повторяло фасады 1-ых Фридрихсгамских ворот⁴⁶.

В мае 1900 г. Выборгской инженерной командой был подготовлен проект реконструкции пристройки (отхожего места) и перенесения очага для разогрева пищи (Илл. 23). Проектом предусматривалось за торцевым фасадом пристройки заливка новой железобетонной выгребной ямы с колодцем, установка металлических унитазов внутри. В правом дальнем углу сеней предусматривалось возведение воздухопроводной трубы для вытяжки зловонных запахов из выгребной ямы и отхожего места. В сенях немного поодаль от трубы воздуховода предполагалось возвести новую утермарковскую и кухонную печи. Металлическую дымоходную трубу предполагалось пропустить через воздухопроводный канал новой кирпичной трубы. Описанные работы, предположительно, были выполнены в 1900–1902 гг. Кроме того, в 1900 г. планировалось установить деревянный забор с калиткой по красной линии главного фасада кордегардии⁴⁷.

Последним доступным документальным свидетельством периода принадлежности здания Русской императорской армии является обмерный чертёж здания кордегардии № 69 в крепости Корон-Санкт-Анна 1913 г. (Илл. 24). Детально прорисованный план, фасад и разрез дают представление о здании накануне революций 1917 г. и обретения Финляндией независимости в 1918 г.

6. Складское помещение Сил обороны Финляндии, Советской армии. 1918–1974гг.

После обретения Финляндией независимости в 1918 г. была образована Ликвидационная комиссия Выборгской крепости, которая должна была передать новому государству имущество Русской императорской армии. Здание кордегардии первоначально

⁴⁶ Viipuri, Siikaniemen maisemaa, kuvattu Linnan tornista yli Pyhän Annan linnoituksen; Siikaniementori, Mendtin talo, Hiekan ja Haminan portit Neitsytneimen kaupunginosan asutusta. 1900. Lappeenrannan museot. WMWE517:5

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ	Лист
							10

отошло в пользу казны (Илл. 25), а затем было передано в пользование Силам обороны Финляндии⁴⁸. Выборгские ревнители старины, художники В. Светихин и Ю. Викстед, в 1922 г. запечатлели здание кордегардии (Илл. 26). На этом снимке впервые зафиксирован прямоугольный центральный проем аркады. Вероятно, в промежутки 1913–1920 гг. из-за аварийного состояния свода арки были уложены две двутавровых балки, на которых выложен кирпичом проём и оштукатурен. На снимке зафиксирована утрата водосточных желобов и труб (кроме фрагмента желоба над входным проёмом). За счёт светотени отчетливо читается рельеф обмазки по кирпичной кладке южного фасада здания. Перед зданием расположен деревянный забор-штaketник, вероятно, это остатки забора, запланированного к установке в 1900 г. Зафиксированный фотоснимком 1922 г. облик здания кордегардии не претерпел существенных изменений вплоть до 1970-х гг. (Илл. 27–29), за исключением обветшания постройки.

В 1935–1939 гг. здание кордегардии находилось на участке мастера-строителя казарм Фредрика Пёллянена⁴⁹. Здание, вероятно, использовалось как служебное помещение, мастерская и подсобный склад, поскольку Пёллянен в здании кордегардии не проживал⁵⁰. Строительный мастер Ф. Пёллянен в феврале 1935 г. был назначен заведующим инженерным обеспечением расположенных в городе казарм 2-ой дивизии Сил обороны Финляндии, штаб которых располагался в Выборгском замке, и пребывал в этой должности вплоть до начала Советско-финляндской («Зимней») войны.⁵¹

В ходе Второй мировой войны здание не получило существенных повреждений (Илл. 30). По результатам советско-финляндских войн 1939–1940 гг. и 1941–1944 г. Выборг вошел в состав СССР. Здание кордегардии как здание, относившееся до этого военному ведомству, было передано в ведение Советской армии. К сожалению, документы воинских частей, расквартированных в Выборге, пока недоступны исследователям. Здание использовалось в качестве складского, поэтому оконные проемы левого отделения и пристройки были заложены кирпичом. Предположительно тогда же металлическая кровля была покрыта листами толя. Здание было заброшено в конце 1950-х гг. и оставалось бесхозным вплоть до 1970-х гг.⁵². Постановлением Совета министров СССР № 1327 от 30.08.1960 г. здание Кордегардии было поставлено на государственную охрану в составе комплекса «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731–1740 гг.».

7. Научно-изыскательские и реставрационные работы Ленинградского филиала института «Спецпроектреставрация». 1976–1986 гг.

В 1976 г. после передачи здания в ведение Управления культуры Леноблисполкома Инспекцией по охране памятников истории Ленинградскому филиалу института

⁴⁷ Kansallisarkisto, Viipurin insinöörikomennuskunta, Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto, P. Anna ja Tervaniemi, Aluekartta 1900-1900 (8:70)

⁴⁸ Карта бывшего российского государственного имущества в г. Выборге и его пригородах, 1919 г. [Электронный ресурс]: terijoki.spb.ru Зеленогорск. URL.: https://terijoki.spb.ru/trk_viewer.php?mfx=map_Viipuri_1919&sc=5 (дата обращения: 11.04.2021)

⁴⁹ Viiste J.O.V. Viihtyisä vanha Viipuri: kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen, kauniiden tornien kaupunki. Porvoo, 1943. S. 57.

⁵⁰ В 1929 г. он жил на ул. Валлиринне 2, кв. 4. в районе Хави. – Viipurin kaupungin osoitekalenteri ja liikehakemisto 1929–1930. Viipuri, 1930. S. 497.

⁵¹ Rakennustaito: Suomen rakennusmestariiliiton ammattilehti. 1935. № 3. S. 47.

⁵² ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Инженерно-геологические и химические исследования. Проект укрепления здания. Р. 1. Т. IV. 1981 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-24. Л. 9.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ	Лист
							11

«Спецпроектреставрация» было поручено обследование памятника и разработка научно-проектной документации для реставрации здания⁵³. Уже в 1977 г. была сформирована рабочая группа, которая приступила к обмерам здания (Илл. 31–36) и подготовке исторической справки: главный архитектор проекта И.А. Хаустова, автор обмерного обследования Э.К. Дешина (Е.М. Каширина, Е. Сперанский, Р.С. Зиннуров), историческую справку подготовил М.И. Мильчик⁵⁴. Акт технического состояния здания от 15 мая 1978 г., составленный О.Г. Гусевой, и приложенный фотоснимок западного фасада кордегардии зафиксировали аварийное состояние памятника (Илл. 31)⁵⁵. На деревянных подпорках покоилась разрушенная и просевшая кладка центрального и смежных проемов аркады (Илл. 32). Правый центральный пилон утратил конструктивную прочность. Вдоль крайне правой пилястры сверху донизу шла большая трещина. В левой части галереи выложенный из кирпича пол был в плохом состоянии, а центральная часть забетонирована. На южном, восточном и северном фасадах выявлены трещины в стенах (Илл. 34–35). По всему фасаду зафиксированы: разрушение штукатурки декоративных элементов, отслаивание штукатурки плоскости стен, выветривание раствора в швах кладки, выпучивание кладки, разрушение кирпича и т.д. Кровля была в крайне ветхом состоянии, имелись следы множественных протечек⁵⁶.

В 1981 г. был разработан проект укрепления здания (арх. И.А. Хаустов, инж. Н.В. Алабышева, рук. группы Г.С. Амирджанова, арх. Э.К. Дешина), предусматривавший анкеровку балок перекрытия и укрепление стен путем установки по фасадам напряженных поясов и заделки цементом трещин. При снятии штукатурки с карниза западного фасада были обнаружены четыре кованых анкера, которые крепили деревянные балки перекрытия галереи (Илл. 37). Поскольку анкера были спрятаны в толще штукатурки, было сделано предположение, что первоначально фасад был покрашен, а не оштукатурен⁵⁷.

В 1983 г. архитекторами Т.А. Каданер и И.А. Хаустовой был разработан эскизный проект реставрации с приспособлением бывшего здания Кордегардии для размещения штаба добровольной народной дружины, поскольку новая функция здания не нарушала бы планировочной структуры памятника и соответствовала изначальному назначению здания (Илл. 38–39). Проектом предусматривалось восстановить первоначальный облик памятника образца 1770-х гг (Илл. 40). В отреставрированном здании кордегардии должны были разместиться комнаты дежурного (проходное помещение в левом отделении), помещения для временного пребывания задержанных правонарушителей (смежные комнаты в левом отделении), комнаты для занятий (правое отделение), гардероба (сени), а также туалет в

⁵³ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Анненские укрепления. Кордегардия. Технический паспорт. 1990 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-74. Л. 4.

⁵⁴ Хаустова И.А. Дело моей жизни [Альбом]. СПб., 2017. С. 40-42; ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Натурные обследования. Том. II. Обмерные чертежи, шурфы и зондажи. 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-8. Л. 3.

⁵⁵ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Предварительные работы. Схематический обмер 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-17. Л. 7-9, 14

⁵⁶ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Натурные обследования. Том. II. Обмерные чертежи, шурфы и зондажи. 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-8. Л. 10-14

⁵⁷ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Инженерно-геологические и химические исследования. Проект укрепления здания. Р. 1. Т. IV. 1981 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-24. Л. 1-36.

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			12

пристройке⁵⁸. В 1986 г. строительные работы по реконструкции здания, производимые Ленинградскими областными специализированными научно-реставрационными производственными мастерскими, были окончены (Илл. 41). В результате работ был воссоздан исторический облик центрального проёма аркады, отреставрированы кирпичные полы галереи «в ёлочку». Установлены деревянные ограждения с балюстрадой, воссозданные по иконографии. Дверные заполнения и деревянные ставни окон выполнены в манере «елочка», характерной для архитектуры XVIII в. (Илл.42). Вычинена кирпичная кладка и покрыты штукатуркой фасады (плоской, вместо исторической обмазки). Раскрыты оконные проёмы на западном, северном и восточном фасадах с пристройкой. На южном фасаде заложен поздний центральный оконный проём, исторические оконные проёмы оставлены в виде ниш. Возвращена историческая форма и высотность вальмовой кровли, покрытой керамической «голландской» черепицей, устроено первоначальное расположение и форма слуховых окон. Внутренняя планировка здания приведена к состоянию на кон. XVIII в., за исключением поздней перегородки тамбура и расположения дверных проёмов из коридора в отделения. Отреставрирована печь в левом отделении, а в правом отделении все стены и печи 1871 г. демонтированы. Лишь в левом отделении сохранена функционирующая печная труба.

8. От зала переговоров СКТБ «Галс» до пожаров 2013 г.

В 1986 г. было проведено приспособление здания для размещения центра технического сервиса Специального конструкторско-технологического бюро «Галс». Согласно воспоминаниям Александра Михайловича Ардашникова, в то время руководителя 26-го отдела СКТБ «Галс»: «...Нужно было помещение для встречи с финскими партнерами, вот и остановились на кордегардии, и финские же партнеры сделали всю “внутреннюю начинку” (Илл. 43), включая прекрасную сантехнику и канализацию.... трудно было тогда найти, например, натуральную черепицу... Основатель финской фирмы-партнера был родом из Выборга, родился в доме рядом с домиком Ленина, и компания с энтузиазмом восстанавливала бывшее караульное помещение. На тот момент строение представляло собой просто развалины: ни электросетей, ни канализации... Мы провели и водопровод, конечно, с разрешениями пришлось помучиться. С 1985-го по 1991 год там официально находилась наша фирма»⁵⁹. В 1991–1992 гг. здание было передано в пользование другому арендатору, за это время вышла из строя система отопления, подвергавшаяся актам вандализма черепичная кровля оказалась в аварийном состоянии. В 1993–1996 гг. Центр торговли и сервиса «Выборг» (бывш. СКТБ «Галс») вновь стал арендатором здания. За это небольшое время кровля была заменена на металлическую, произведен ремонт коммуникаций⁶⁰. После чего здание занимали разные арендаторы, предположительно в это время металлическая кровля была заменена на шиферную.

С 2004 г. в здании располагался офис общественной организации возрождения народных промыслов «Озирис». Арендатором не производилось существенных ремонтных работ. В здании был открыт выставочный зал «Кордегардия», в котором выставлялись работы выборгских и петербургских художников. Последняя выставка была организована в июле 2009

⁵⁸ ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Проектное решение по приспособлению под штаб ДНД бывш. Кордегардии у Фридрихсгамских ворот (Петровская ул. 4 А). Раздел II. Том. II. 1983 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-45. Л. 2.

⁵⁹ Логинова С. Кордегардию уже и восстанавливали, и ремонтировали // Выборгские ведомости. 06.11.2012. № 85(1856). С. 5.

⁶⁰ Там же.

г., после чего у общественной организации закончился срок аренды помещения и оно оказалось бесхозным (Илл. 44)⁶¹. Летом 2012 г. здание путем сквотирования заняли волонтеры региональной общественной экологической организации «Зеленый крест» В. Дудолодов и К. Браун⁶².

27 февраля 2013 г. в 19:10 в здании начался пожар, и в течение двух часов пожар был устранен. На тушении пожара работали три пожарные автоцистерны и 10 человек личного состава «...есть свидетели, которые видели женщину, входившую в здание непосредственно перед началом пожара»⁶³. В результате пожара обрушилась часть кровли, выгорела часть стропильной системы и перекрытий. 21 октября того же года вечером в здании случился ещё один пожар⁶⁴. После череды пожаров здание оказалось бесхозным, без кровли и в аварийном состоянии (Илл. 45). В 2017 г. силами волонтеров здание было законсервировано: расчищен мусор, закрыты оконные проёмы. В 2017 г. здание передано в пользование Выборгскому объединённому музею-заповеднику. В 2021 г. началась разработка проекта реставрации здания с приспособлением под современное использование.

⁶¹ Логинова С. «Макушка лета» в «Кордегардии» // Выборгские ведомости. 07.07.2009. №. 52 (1517). С. 11.

⁶² Логинова С. Кордегардию захватили? // Выборгские ведомости. 02.10.2012. №. 75 (1846). С. 9.

⁶³ Коломойский А. Сгорела Кордегардия. 28.02.2013. [Электронный ресурс]: Выборгские ведомости. URL.: <http://vyborg-press.ru/articles/17689/> (дата обращения:22.04.2021); Редкий памятник архитектуры русского оборонного зодчества сгорел в Ленобласти. 28.02.2013. [Электронный ресурс]: 47 news. URL.: <https://47news.ru/articles/61843/> (дата обращения:22.04.2021)

⁶⁴ Коломойский А. Еще один пожар в кордегардии. 22.10.2013. [Электронный ресурс]: Выборгские ведомости. URL.: <http://vyborg-press.ru/articles/19171/> (дата обращения:22.04.2021)

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ			14

Этапы строительной истории здания кордегардии при 1-ых Фридрихсгамских воротах в крепости Корон-Санкт-Анна в г. Выборг

1772 г. Утверждение проекта постройки здания кордегардии у 1-ых Фридрихсгамских ворот по типовому проекту авторства архитектора артиллерийского корпуса Карла Шпекле, изначально утверждённого для крепости Фридрихсгам (Хамина).

1774–1776 гг. Возведение одноэтажного здания из кирпича под вальмовой черепичной кровлей с крытой галереей в виде аркады с широким центральным проёмом. Стены были обмазаны известью и окрашены в жёлтый (охра) и белый цвета, характерные для раннего классицизма. Использование внутреннего пространства здания для размещения офицеров и солдат караулов у 1-ых Фридрихсгамских ворот.

1798 г. Вымостка галереи и крыльца кирпичом, замена деревянных полов.

1802 г. Замена черепичной кровли и ремонт деревянных стропил.

1828 г. Кровля перекрыта листовым железом, наиболее ранние сведения об окраске кровли относятся к 1832 г.

1831 г. Появление деревянного отхожего места у восточного фасада кордегардии.

1847 г. Ремонт оконных проёмов, замена столярных заполнений, перенос деревянного отхожего места по восточному фасаду к восточному углу здания.

1849 г. Устройство деревянного помоста с будкой караульного перед главным фасадом кордегардии.

1863–1864 гг. Ремонт оконных и дверных проёмов с заменой всех столярных заполнений, пробивка нового оконного проёма на восточном фасаде для освещения солдатского (правого) помещения, закладка двух оконных проёмов в южной стене того же помещения. Перекладка кирпичного пола галереи и в сенях. Устройство в здании отдельных трёх печных труб, слуховых окон на торцевых скатах кровли. Замена деревянного подшивного потолка в обоих объёмах, а также перенесение отхожего места к оси восточного фасада.

1864–1865 гг. Приспособление кордегардии № 69 для размещения подсудимых арестантов. Демонтаж печи в сенях, прорублен оконный проём по оси восточного фасада. В оконных проёмах правого отделения смонтированы металлические решетки, а в проёмах правой части галереи устанавливались деревянные решётки. Установка высокого деревянного забора с калиткой на заднем дворе кордегардии. Отныне здание кордегардии используется в качестве гауптвахты.

1871 г. Приспособление здания кордегардии под карцер для нижних чинов 91го Двинского пехотного полка и одной батареи 23ей Артиллерийской бригады. На внутренней стене галереи оконные проёмы правого отделения были заложены кирпичом на 2/3 общей высоты. Во всех оконных проёмах были смонтированы металлические решетки. Вместо старого деревянного отхожего места на том же месте была возведена каменная пристройка под двускатной кровлей. Вход в пристройку осуществлялся через дверной проём, прорубленный на месте старого оконного. В результате реконструкции здания в правом отделении был заложен старый дверной проём и прорублен новый по продольной оси здания, напротив входа в южной стене был прорублен оконный проём. Пространство правого отделения было разделено на 6 карцеров новыми кирпичными стенами, вход в карцеры осуществлялся через коридор. В углах примыкания стен установлены 4 голландские печи с новыми дымоходными трубами. В сенях была возведена деревянная стена тамбура, примыкавшая к краям заложённых дверных проёмов. В левом отделении был перенесён входной проём, кирпичная стена, разделявшая два смежных помещения, была отремонтирована, а отделявшая от проходной комнаты стена была

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

004/2021-ИАИ

Лист

15

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

сделана вновь из дерева. На протяжении последующих ста лет здание сохраняло полученный при реконструкции облик.

1901–1902 гг. Проектом предусматривалась заливка новой железобетонной выгребной ямы с колодцем за торцевым фасадом пристройки, установка металлических унитазов внутри. В правом дальнем углу сеней возведена воздуховодная труба для вытяжки зловонных запахов из выгребной ямы и отхожего места. Установка деревянного забора с калиткой перед зданием кордегардии.

1913–1920 гг. Реконструкция центрального (широкого) проема аркады, в ходе которой он получил прямоугольную форму.

1918–1950-е гг. Использование здания в качестве склада Силами обороны Финляндии, а затем (с 1944 г.) Советской армией. Замена металлической кровли на толевую.

1977–1983 гг. Научные изыскания и реставрация здания по проекту Ленинградского филиала «Спецпроектреставрация», который предусматривал максимальное возвращение первоначального облика здания 1770-х гг. с приспособлением под современное использование (изначально под штаб добровольной народной дружины).

1986 г. Приспособление здания для размещения центра технического сервиса Специального конструкторско-технологического бюро «Галс», обустройство коммуникаций и интерьера совместно с финскими партнёрами.

1996–2013 гг. Частая смена арендаторов, бесхозное состояние, сквотинг.

2013 г. Пожары в здании Кордегардии.

2017 г. Здание кордегардии передано в пользование Выборгскому объединённому музею-заповеднику.

2021 г. Разработка проекта реставрации здания с приспособлением под современное использование.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	004/2021-ИАИ	Лист
							16

Список литературы:

1. Выборг. Архитектурный путеводитель / Т. Мустонен, П. Неувонен, Т. Пеюхья. Выборг: СН, 2006. 160 с.
2. *Дмитриев В.В.* Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. б-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999. С. 57–61.
3. *Дмитриев В.В.* Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 21–40.
4. *Кепп Е.Е.* Выборг. Художественные достопримечательности. Выборг: Фантакт, 1992. 250 с.
5. *Мельнов А.В.* Лоренц Кристофер Стобеус — начальник Выборгской фортификационной команды 1702–1710 гг. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Девятнадцатой ежегодной научной конференции (25–26 апреля 2017г.). СПб., 2018. С. 10–17.
6. *Мельнов А.В.* Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Всероссийская научная конференция с международным участием. С-Петербург, 21 марта 2014 г. Сб. научн. ст. СПб., 2015. С. 12–14.
7. *Мильчик М.И.* Этапы градостроительной истории Выборга и библиотека А. Аалто // Градостроительное искусство. Новые материалы и исследования. Вып.1. М.: КомКнига, 2007. С. 415 .
8. *Проскурякова М.Е.* «Из определенных к Остзею»: гарнизоны крепостей Выборга и Кексгольма в первой половине XVIII века / Под ред.: И.А. Черняковой. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. 179 с.
9. Список абонентов Выборгской городской телефонной сети / Сост. М. П. Берникова. Выборг: Выборгская районная контора Министерства связи РСФСР, 1960. 162 с.
10. Список абонентов Выборгской городской телефонной сети / Сост. М. П. Берникова. Выборг: Выборгская районная контора Министерства связи РСФСР, 1967. 202 с.
11. Устав воинский о должности генерал-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведениях, что каждому чинить должно: Напечатано повелением е. и. в. 1716 г. марта 30 дня. Санкт-Петербург: Военная типография Главного Штаба Его Императорского Величества, 1826. 363 с.
12. *Хаустова И.А.* Дело моей жизни [Альбом]. СПб., 2017. 100 с.
13. Common heritage: the multicultural heritage of Vyborg and its preservation = Совместное наследие: Мультикультурное наследие Выборга и его сохранение / Red. N. Bööк Helsinki: The Finnish National Committee of ICOMOS, 2015. 264 s.
14. *Härkönen A., Kumpulainen T.* Mapping Vyborg town structure development. An urban historical GIS approach // Meanings of an urban space: understanding the historical layers of Viborg / K. Katajala. Zürich: Lit Verlag, 2016. S. 21–41.
15. *Kauppi, U.-R., Miltik, M.* Viipuri: Vanhan Suomen pääkaupunki = Vyborg: stolica Staroż Finlândii = Viborg: Gamla Finlands huvudstad. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993. 199 s.
16. *Lankinen J., Miettinen H.* Viipurissa 2.9.1939. Tampere: Tampere ammattikorkeakoulu, 2009. 308 s.
17. *Meurman O.-I.* Viipurin arkkitehdit / Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran. Toimitteita 2. Helsinki, 1977. 165 s.

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

004/2021-ИАИ

Лист

17

Изм. Кол. Лист № док Подпись Дата

18. *Neuvonen P.* Linnoituksesta historialliseksi muistomerkiksi: Viipurin vanhakaupunki 1856–1939. Helsinki: Aalto ARTS Books, 2017. 354 s.
19. *Neuvonen P., Partanen E.* Kävelyretkiä 1930-luvun Viipurissa: Eino Partasen valokuvia. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011. 119 s.
20. *Ruuth J.W.* Viborgs stads historia. Heslingfors, 1906. 1236 s.
21. Viipurin kaupungin osoitekalenteri ja liikehakemisto 1929–1930. Viipuri: Kirjapaino Ilmarinen, 1930. 746 s.
22. *Viiste J.O.V.* Viihtyisä vanha Viipuri: kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen, kauniiden tornien kaupunki. Porvoo: WSOY, 1943. 160 s.

Список организаций и сокращений

Архив ВМЗ – Архив Выборгского объединённого музея-заповедника
 Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области
 ДНД – Добровольная народная дружина.
 ЛО СНРПМ – Ленинградские областные специализированные научно — реставрационные производственные мастерские
 ЛФИ «Спецпроектреставрация» – Ленинградский филиал института «Спецпроектреставрация»
 МО «Ингрия» – Межотраслевое объединение «Ингрия»
 ОО ВНП «Озирис» – общественная организация возрождения народных промыслов «Озирис».
 РГАВМФ – Российский государственный архив Военно-Морского Флота
 РГВИА – Российский государственный военно-исторический архив
 СКТБ «Галс» – Специальное конструкторско-технологическое бюро «Галс»
 Kansallisarkisto – Национальный архив Финляндии
 Krigsarkivet – Военный архив Швеции
 Lahden kaupunginmuseo – Музей города Лахти
 Lappeenrannan museot – Музеи города Лаппеенранта
 Viipuri-museon kokoelma (Коллекция Выборгского исторического музея)
 Juha Lankisen kokoelma (Коллекция Юхи Ланкинена)
 Museovirasto – Музейное ведомство Финляндии

Взам. инв. №

Подпись и дата

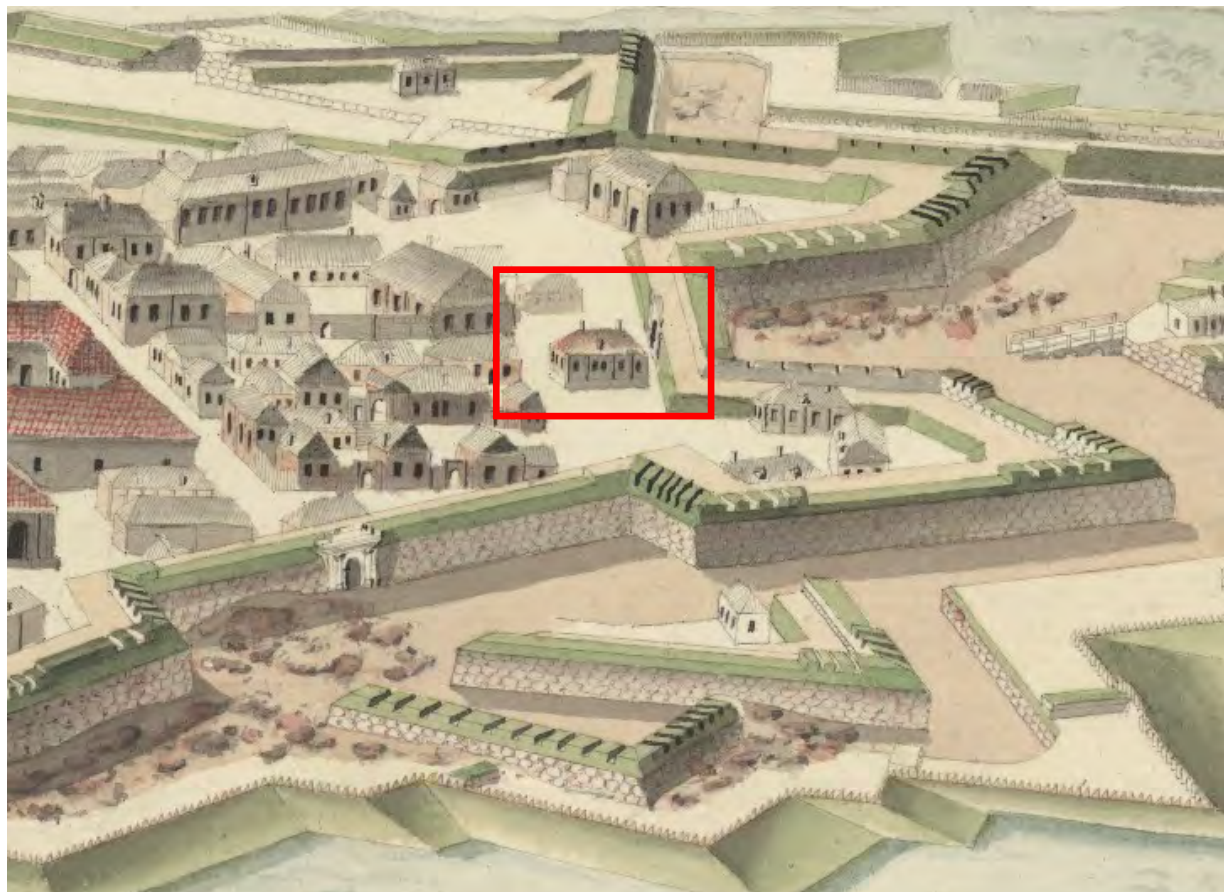
Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

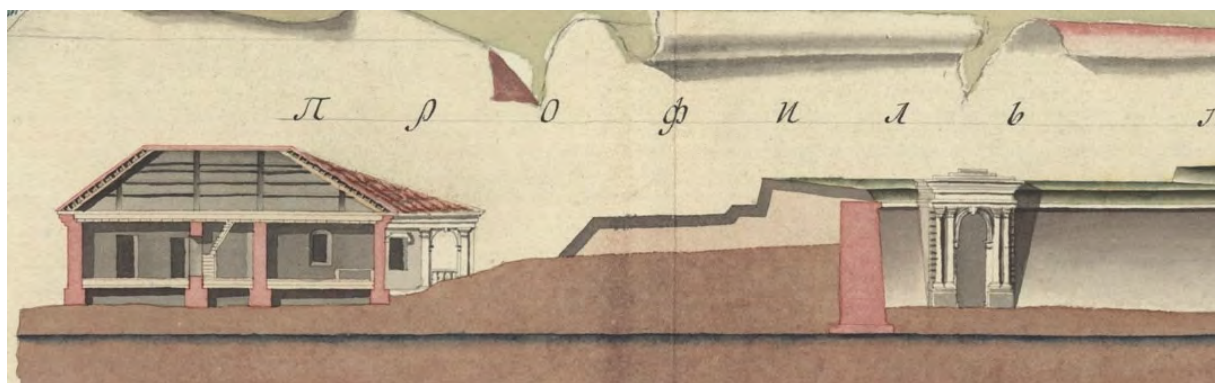
004/2021-ИАИ

Лист

18



Илл. 3. Аксонометрический план Выборгской крепости из Атласа Мордвинова 1780 г.
РГАВМФ



Илл. 4. Профиль Выборгской крепости из Атласа Мордвинова 1780 г.
РГАВМФ

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

2



Илл. 5. План, профиль и фасад кордегардий при Зюйдских и Фридрихсгамских воротах. 1799
г.

РГВИА (Копия Архив ВМЗ)

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

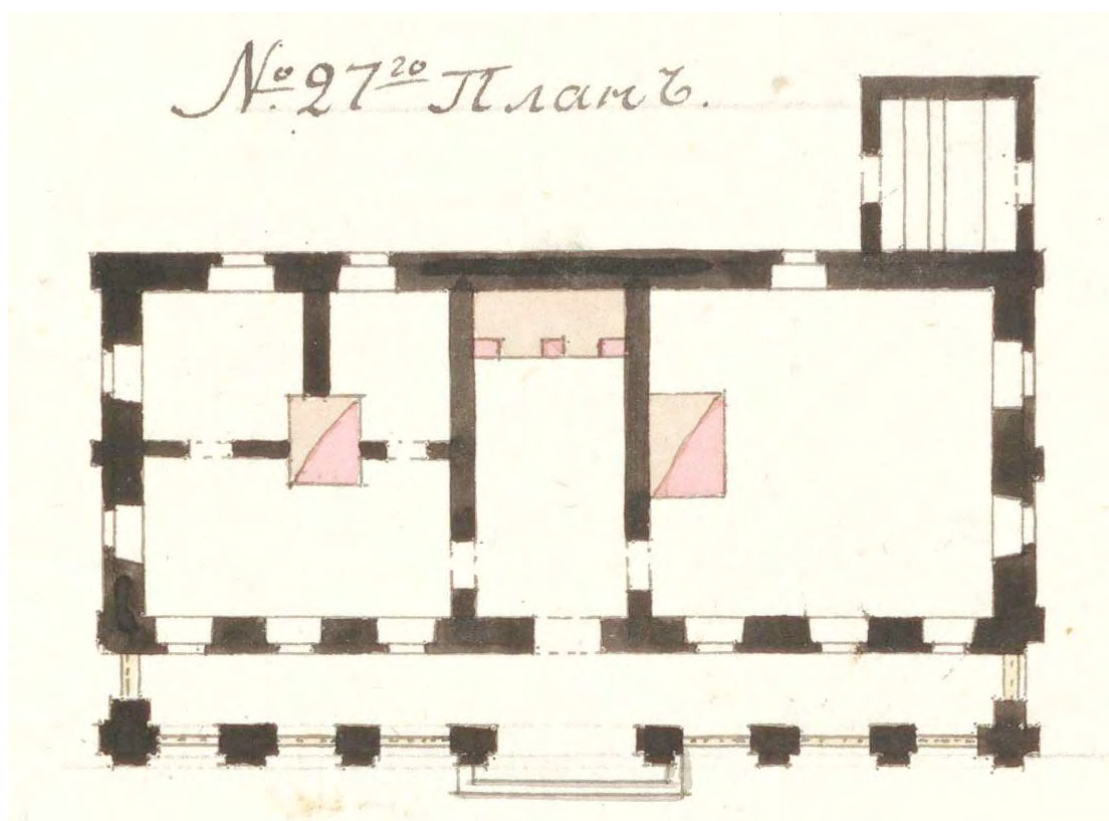
004/2021-ИАИ

Лист

3



Илл. 6 Фасад четырех кордегардий в Главной и Корон-Санкт-Анской крепостях из Атласа
Финляндской губернии 1803 г.
Kansallisarkisto



Илл. 7. План четырех кордегардий в Главной и Корон-Санкт-Анской крепостях из Атласа
Финляндской губернии 1803 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

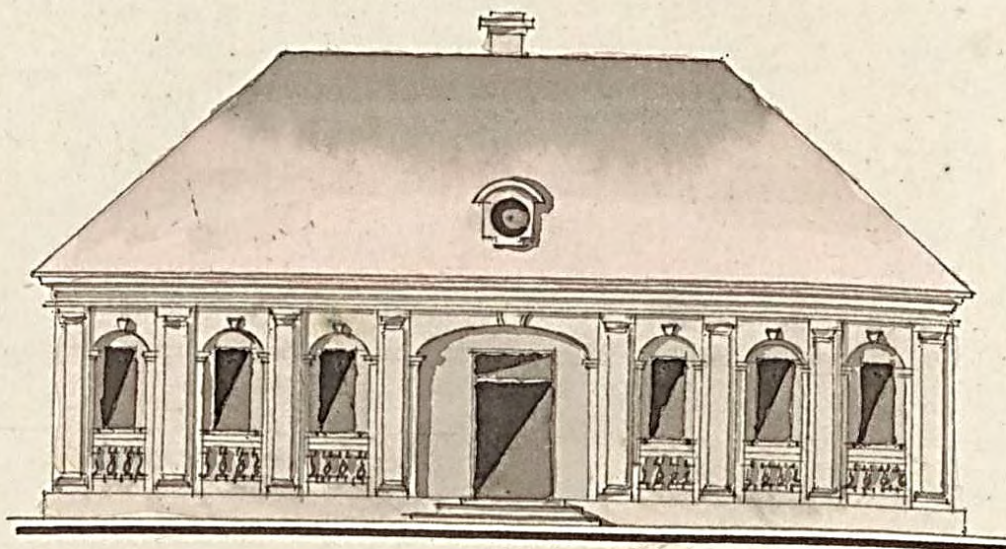
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

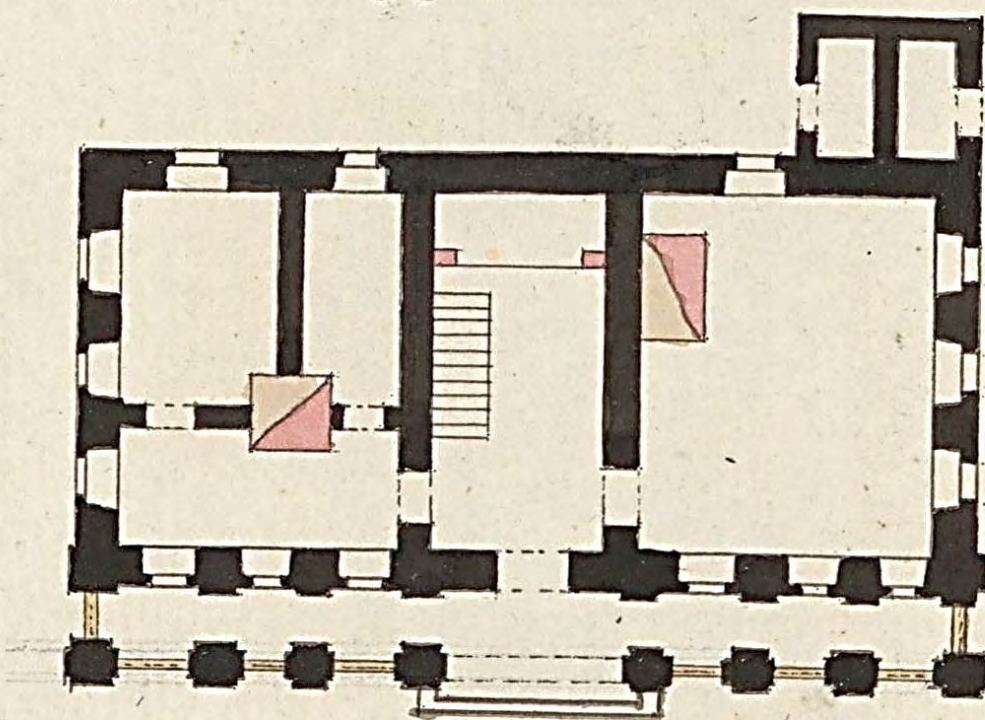
Лист

4

Фасадъ Кордегардїи



№ 4^{го} Планъ



Илл. 8. Фасад и план кордегардии в г. Фридрихсгам (Хамина) из Атласа Финляндской губернии 1803 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

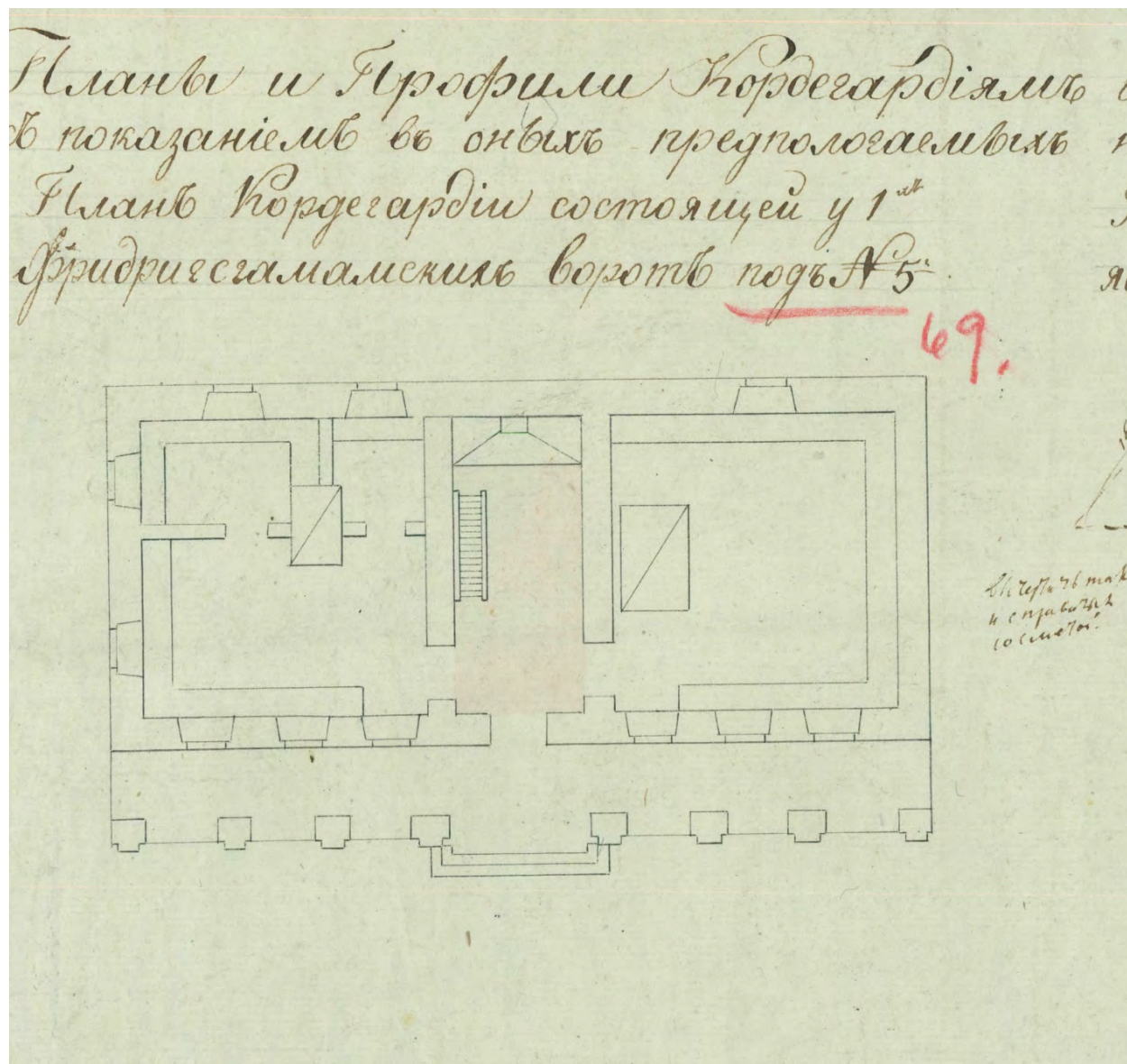
Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

5



Илл. 9. Планы и профили кордегардии состоящей у 1-ых Фридрихсгамских ворот под № 5 с показанием в оных предполагаемых в 1820 г. работ. 1819 г.
 Kansallisarkisto



Илл. 10. Здание кордегардии с деревянной пристройкой – отхожим местом на плане Выборгской крепости. 1831 г.
 Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

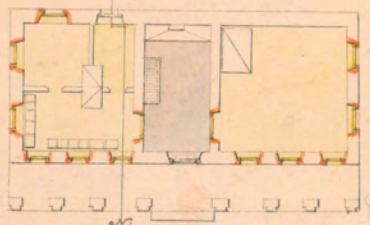
6

По Выборгской крепости.

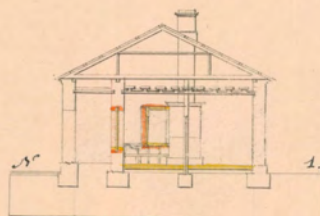
Чертеж кордегардии под № 69 с показанием предполагаемого в ней
капитального исправления.

План

Выборг, 3^{го} Мая 1847 года



Профиль № 1.



Бариславский Инженер-Грандмастер Иванова
Командир команды, Инженер Подполковник

Футы 25 20 15 10 5 0 25 50 Футы.

Чертеж Кондуктор 2 класса Евсеев.

Илл. 11. Чертеж кордегардии под № 69 с показанием предполагаемого в ней исправления. 1847

г.

Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

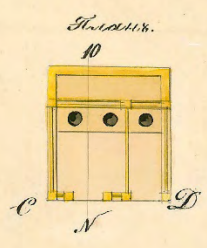
7

по Выгорской крепости.

Лист VI
864.

Произведенной в 1848 году перестройкой
отхожого места при кордегардии № 69.

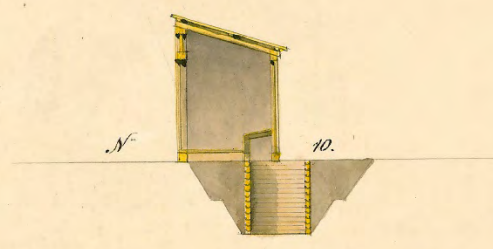
Г. Выгорск Мартъ. 1^й дня 1849 года.



Фасада по линии СД.



Профиль по линии № 10.



Командиръ Инженерной Инженерной команды, Инженеръ Подполковникъ Горюновъ

Горюновъ Владимиръ Александровичъ

Читальня въ саду усадьбы 1-й классъ Спасской.

Илл. 12. О произведенной в 1848 г. перестройке отхожего места при кордегардии № 69. 1849 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

						004/2021-ИАИ	Лист
							8
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата		

Handwritten map of a land plot. The map shows a rectangular area with a scale bar below it. The scale bar is marked with 0, 5, 10, and 20. The text on the map is in Russian, written in cursive. The top line reads: "Командир Кавказской Линии генерал-майор, Кавказской Подполковник Таранов". The bottom line reads: "Тарановский Кавказской Линии Кавказской Линии". The right side of the map is labeled "граница". Below the map, there is a note: "Читается, как устье 1-й линии, виллы".

Листъ VIII.

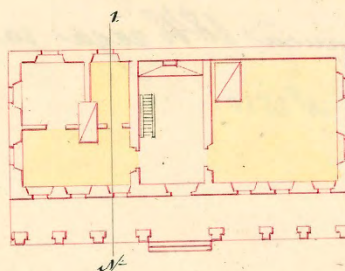
862.

Объяснительной кривности.

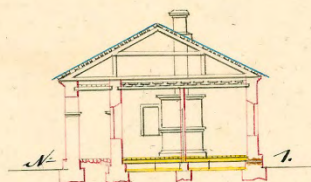
О предполагаемой въ 1849 году перестилке
пола въ кордегардию под № 69.

Въторъ, 11 Августа 1848 г.

Планъ.



Профиль № 1.



Командиръ Введенской Линейной команды, Лейтенантъ Александръ Суриковъ

Гарнизонный Инженеръ Французинъ Лобановъ

Футъ 25. 20. 15. 10. 5. 0. 25. 50 ф.

Чертилъ кандукторъ 2 класса Евсѣевъ.

Илл. 13. О предполагаемой в 1849 г. перестилке полов к кордегардии под № 69. 1848 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

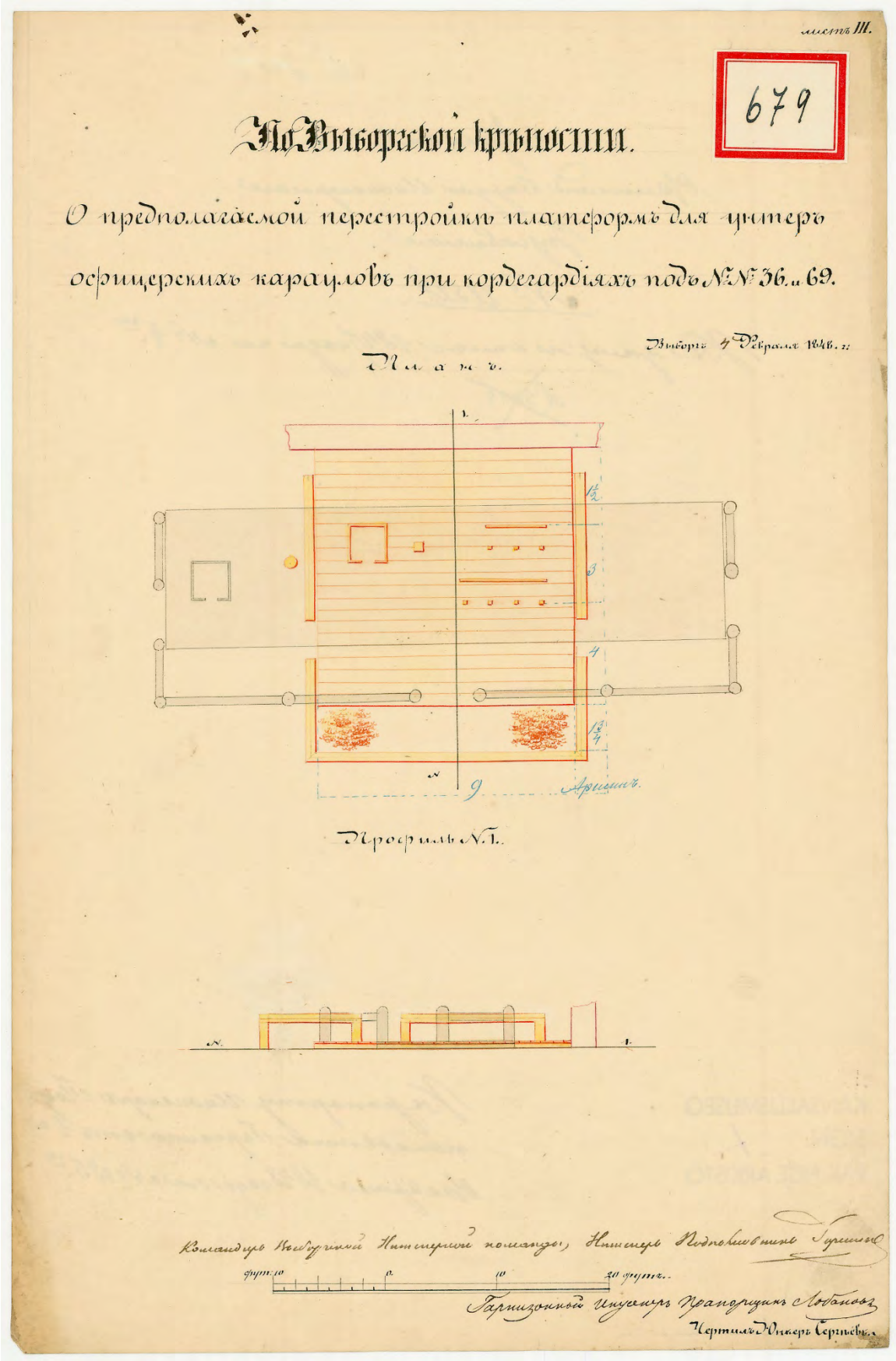
Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

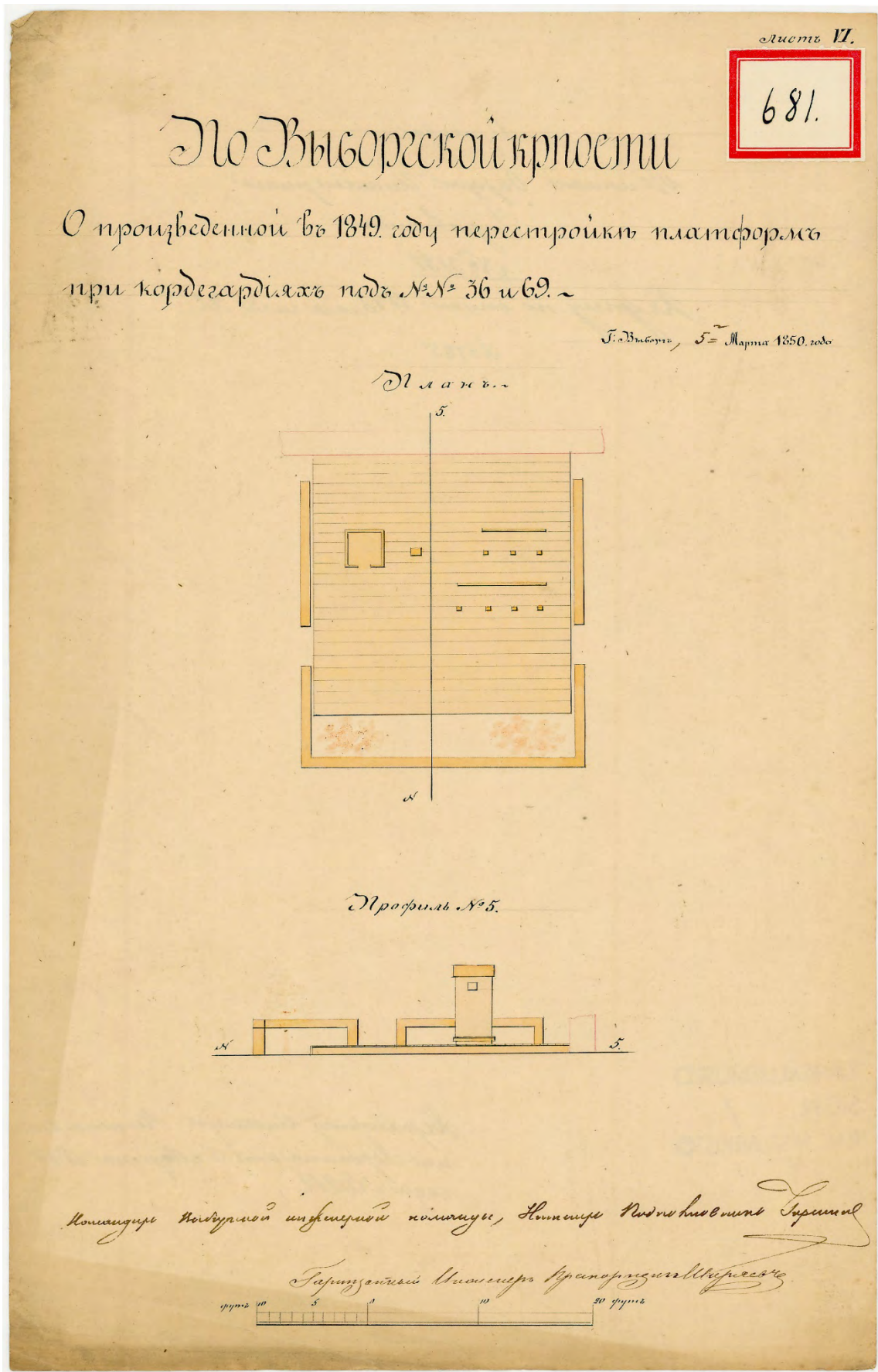
9



Илл. 14. О предполагаемой перестройке платформ для унтер-офицерских караулов при кордегардиях под №№ 36, 69. 1848 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

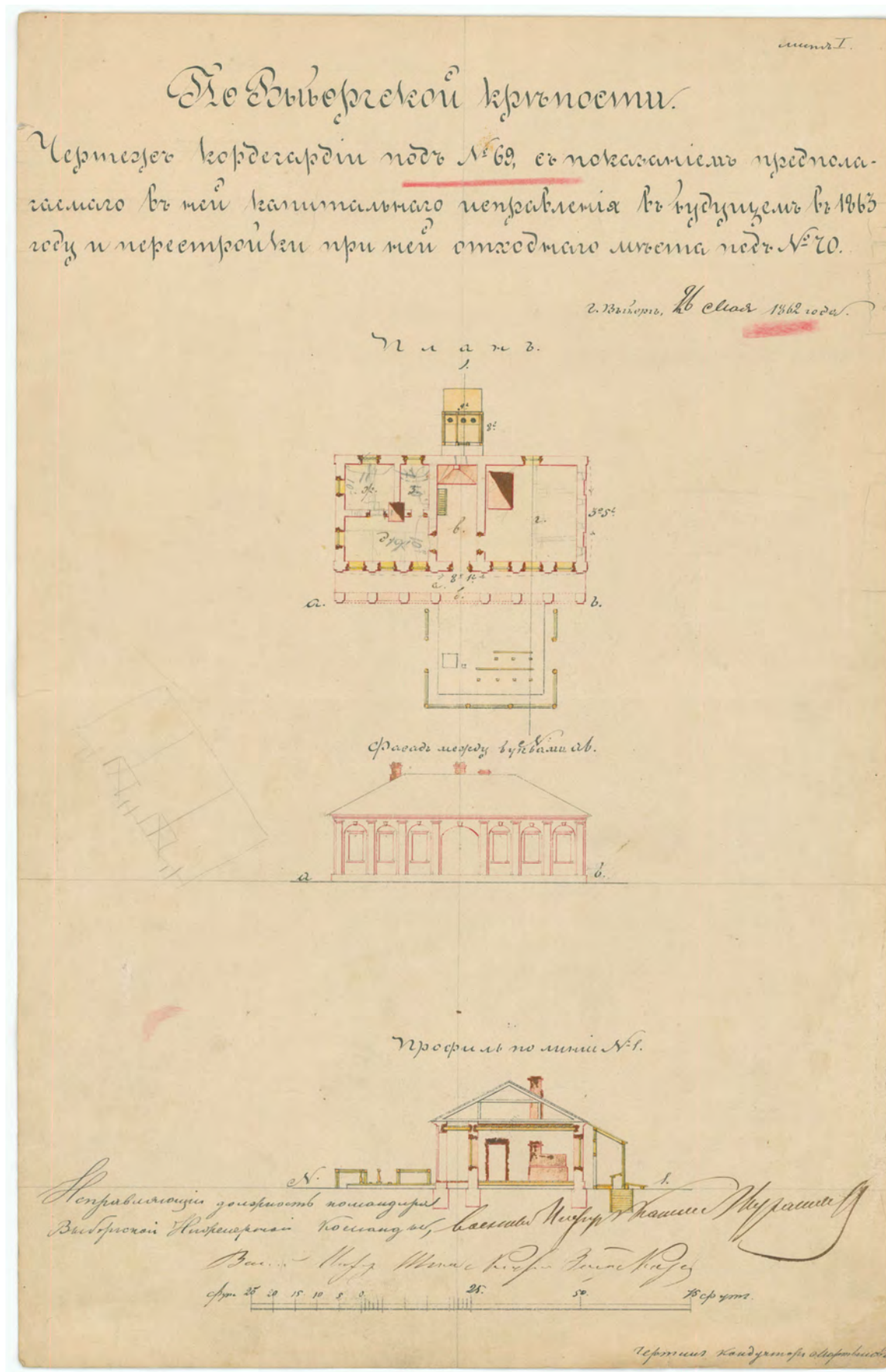
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата



Илл. 15. О произведенной в 1849 г. перестройке платформ при кордегардиях под №№ 36, 69.
1850 г.
Kansallisarkisto

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата



Илл. 17. Чертеж кордегардии под № 69, с показанием предполагаемого в ней капитального исправления в будущем 1863 г. и перестройке при ней отхожого места под № 70. 1862 г.

Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

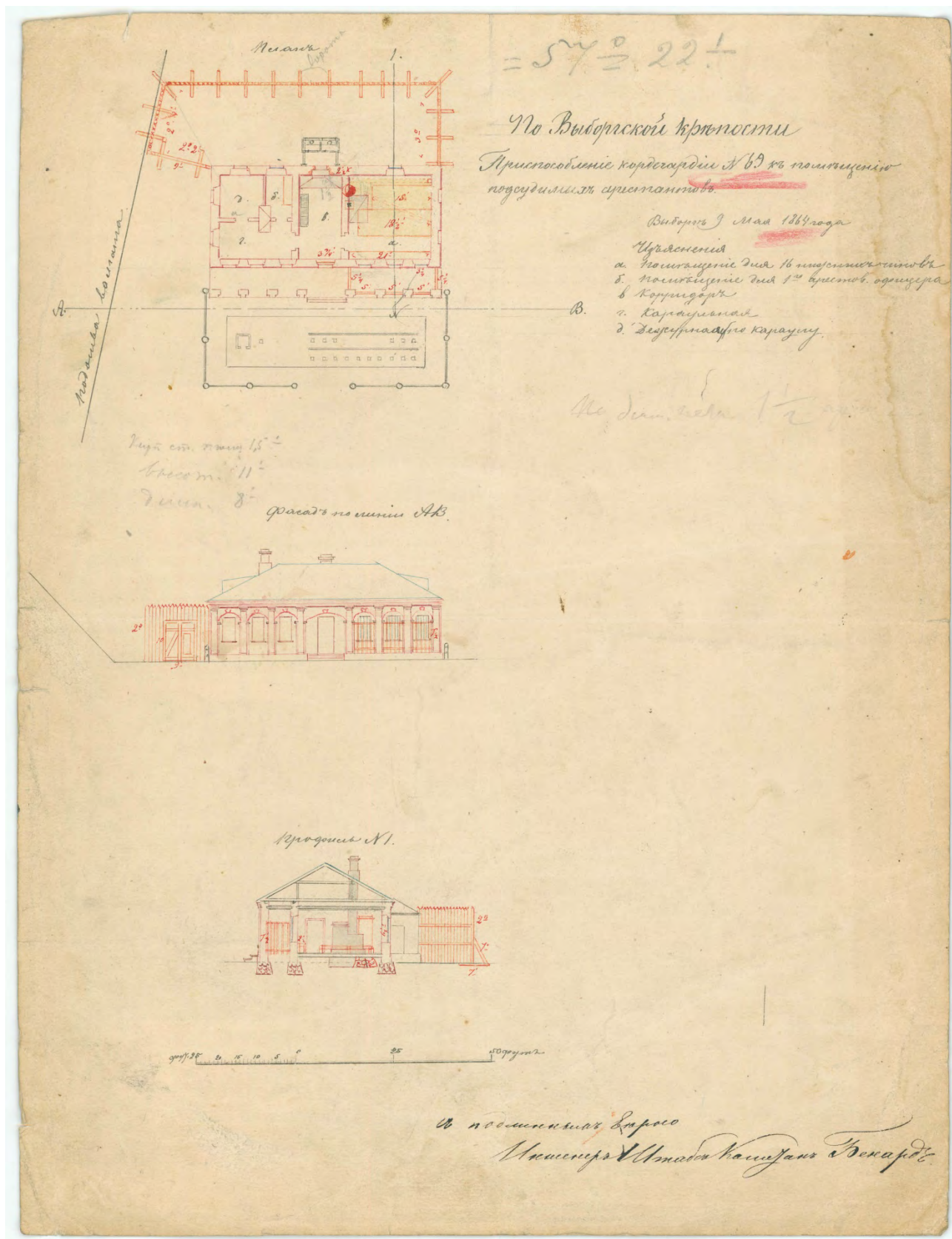
Инв. № подл.

Лист

13

004/2021-ИАИ

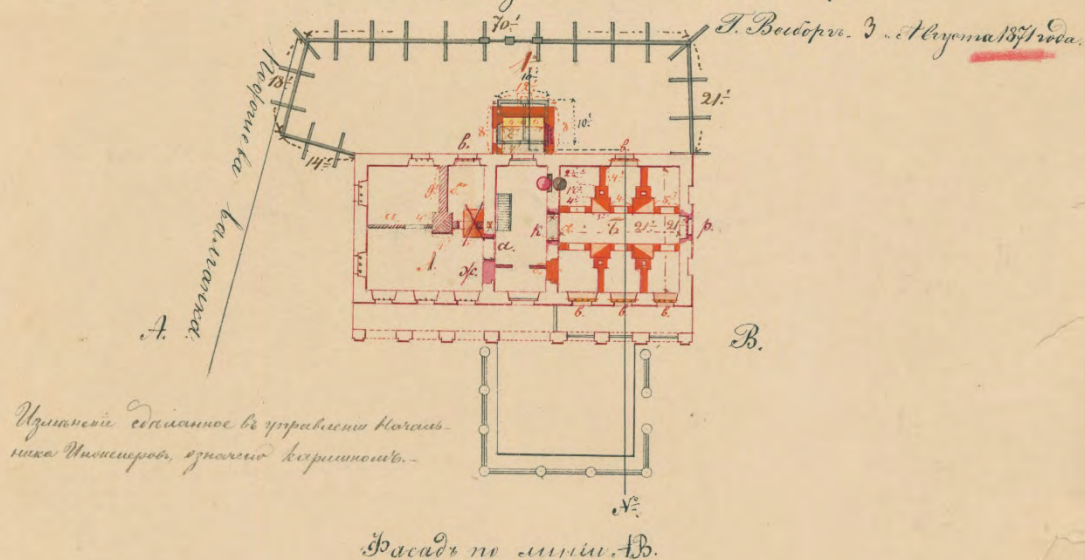
Изм. Кол. Лист № док Подпись Дата



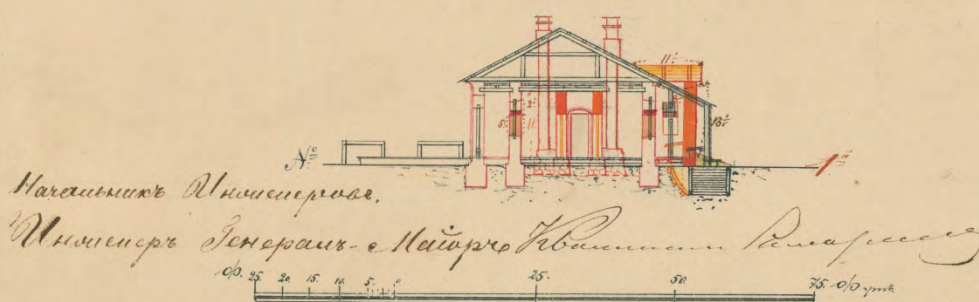
Илл. 18. Приспособление кордегардии № 69 к помещению подсудимых арестантов. 1864 г.
Kansallisarkisto

Про Выборгской крепости.

Чертеж кордегардии под № 69 с показанием предполагаемых к устройству вновь четырех светлых и двух темных карцеров для нижних чинов 91го Двинского пехотного полка и одной батареи 23ей Артиллерийской бригады, квартирующей в городе Выборге.



Профиль по линии А.В.



Начальство в управлении
Инженер Генерал-майор Кавалер Александр

Начальство Выборгского крепостного Инженерного
управления, Ведущий Инженер Полковник Зверев

Копия чертежа

Чертеж Кордегардии М. Тосканова

Илл. 19. Чертеж кордегардии № 69 с показанием предполагаемых к устройству вновь четырех светлых и двух темных карцеров для нижних чинов 91го Двинского пехотного полка и одной батареи 23ей Артиллерийской бригады, квартирующих в городе Выборге. 1871 г.

Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

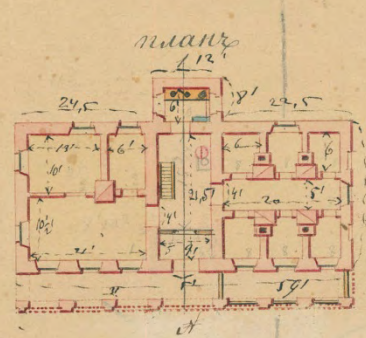
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

15

По Выборгской крепости
Сертификат кордегардии под № 69.

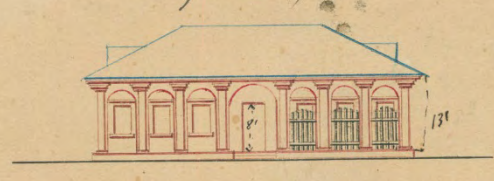


Г. Выборг Декабря 1873

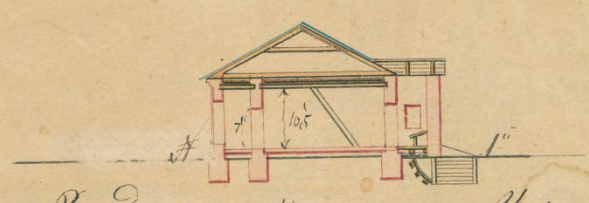
12
24-3
22-5
58-10
59

21-2
22-
12-5
55-7

Фасад



профиль № 1



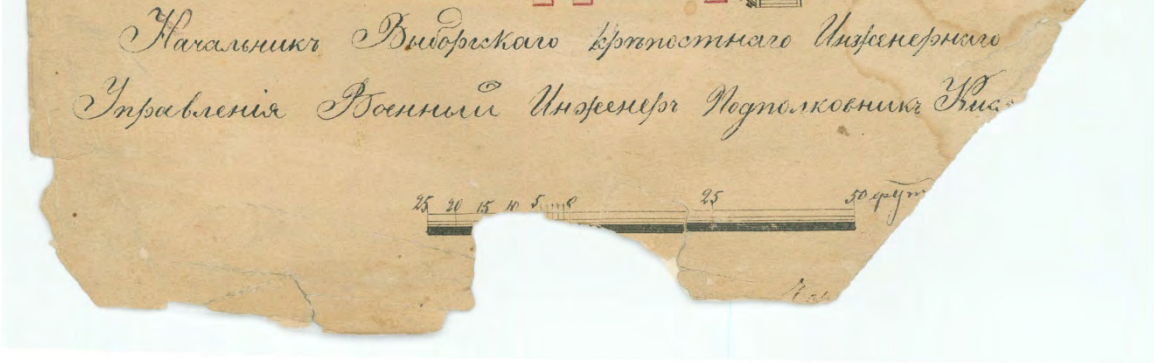
Начальник Выборгского крепостного Инженерного
Управления Военный Инженер Подполковник Кис



Илл. 20. Чертеж кордегардии № 69. 1873 г.
Kansallisarkisto

Инв. № подл.						004/2021-ИАИ	Лист
							16
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата		

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.						



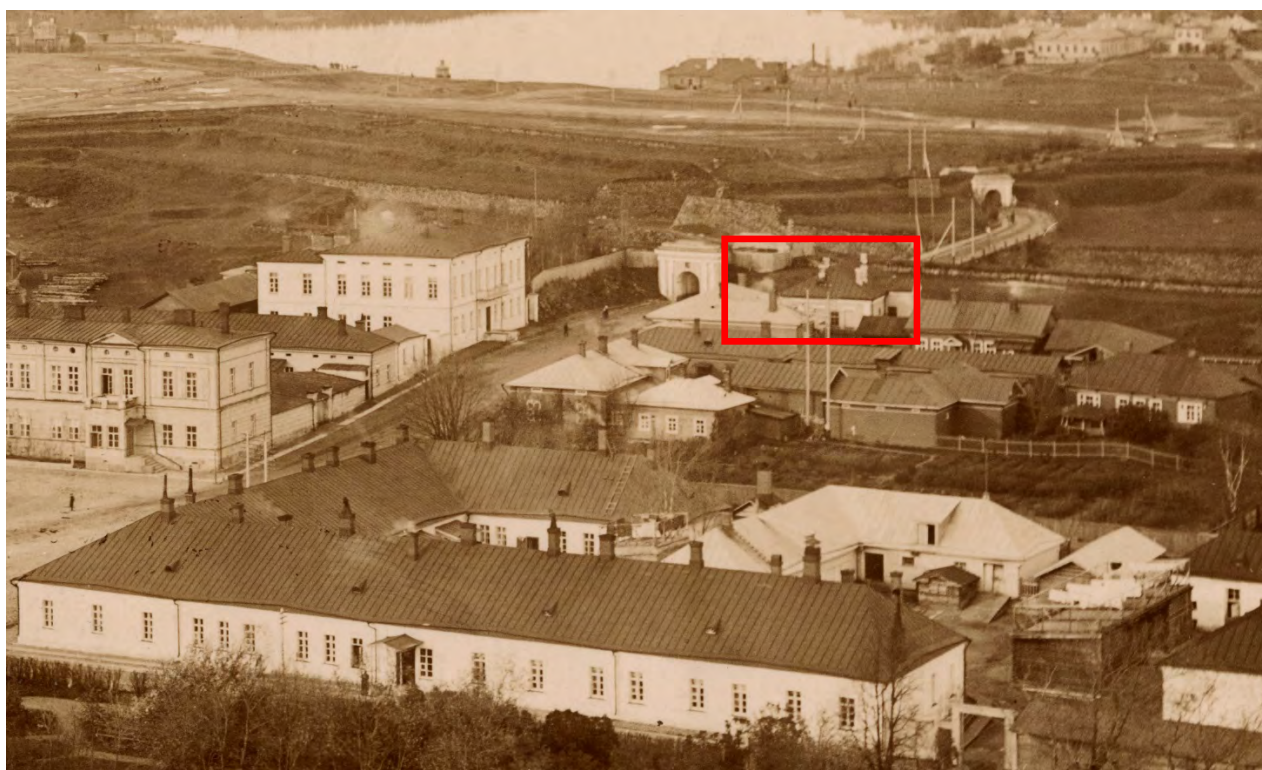
Начальник Выборского крепостного Инженерного
Управления Военный Инженер Подполковник Ушаков

25 20 15 10 5 м 25 защита

Илл. 20. Чертеж кордегардии № 69. 1873 г.
Kansallisarkisto



Илл. 21. Неизвестный фотограф. Здание кордегардии в крепости Св. Анны. 1890-е гг.
Wiipuri-museon kokoelma. Lappeenrannan museot



Илл. 22. Неизвестный фотограф. Фрагмент фотоснимка с видом на крепость Св. Анны и здание кордегардии у Фридрихсгамских ворот. 1900 г.
Wiipuri-museon kokoelma. Lappeenrannan museot

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

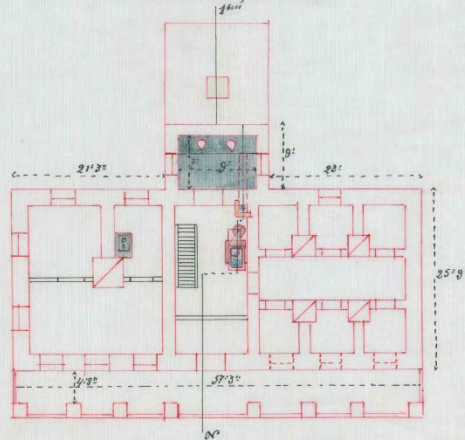
Лист

17

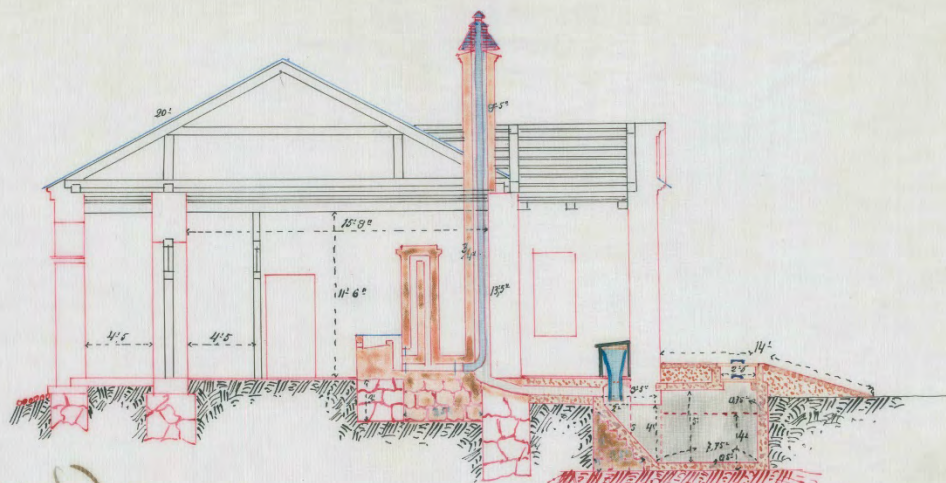
По Выборгской крепости. Конца
Проект на переделку отхожего места при кордегардии под № 69 и перенесения
на другое место очага для разогривания пищи -

Т. Вайсманъ Мая, 28^{го} дня 1900г.

Планъ подъ № 69^{вс}



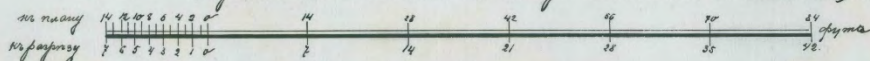
Разрѣзъ по № 1^{вс}



ОННН

Мастеръ Инженеръ капитанъ Куринковъ

Вр. в. о Начальника Выборгской крепостнаго Инженернаго
Управленія Военный Инженеръ Полковникъ Свиблицкий



Илл. 23. Неизвестный фотограф. Проект на переделку отхожего места при кордегардии под № 69 и перенесения на другое место очага для разогривания пищи. 1900 г.

Kansallisarkisto

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Лист

18

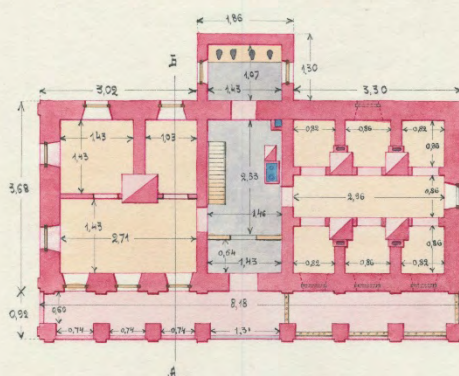
004/2021-ИАИ

Изм. Кол. Лист № док Подпись Дата

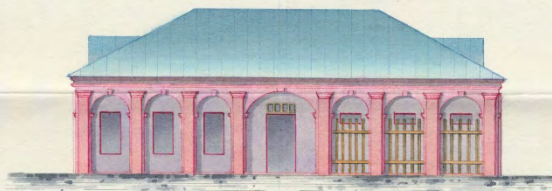
По Выборгской крепости.

Чертеж картергину № 869
в кривоюмнн Криво-Самойловнн.

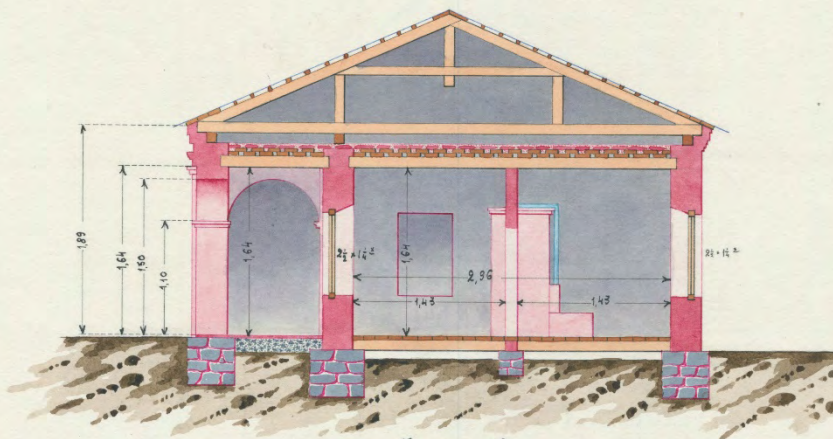
Планъ картераргин.



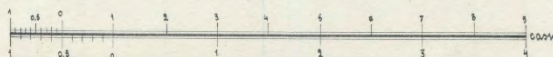
Macago



Разпръсно АБ.



Macumach.



Илл. 24. Чертеж кордегардии № 69 в крепости Короно-Санкт-Анны. 1912 г.
Kansallisarkisto



Илл. 25. Фрагмент карты бывшего российского государственного имущества в г. Выборге и его пригородах. 1919 г. (На карте штриховкой красного цвета отмечено имущество, отошедшее Финляндскому государству)

Коллекция исторических карт Тимо Мерилюото (Timo Meriluoto). <https://terijoki.spb.ru>



Илл. 26. Викстедт Ю., Светихин В. Фотоснимок с видом на старую кордегардию Выборга. Вид с юго-запада. 1922 г.

Lahden kaupunginmuseo

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

20



Илл. 27. М. Оскала. Вид на галерею кордегардии с южной стороны. 1930-е гг.

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

21

Из книги: Viiste J.O.V. Viihtyisä vanha Viipuri: kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen, kauniiden tornien kaupunki. Porvoo, 1943.



Илл. 28. Неизвестный фотограф. Фрагмент аэрофотоснимка района Сииканиеми (вид с южной стороны). 1935 г.
Wiipuri.fi



Илл. 29. Бремер. Фрагмент аэрофотоснимка района Сииканиеми (вид восточной стороны). 1939 г.

Juha Lankisen kokoelma. Lappeenrannan museot

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

22



Илл. 30. Фрагмент опорного плана Выборга. 1948 г.
(красным обозначены уцелевшие каменные дома)



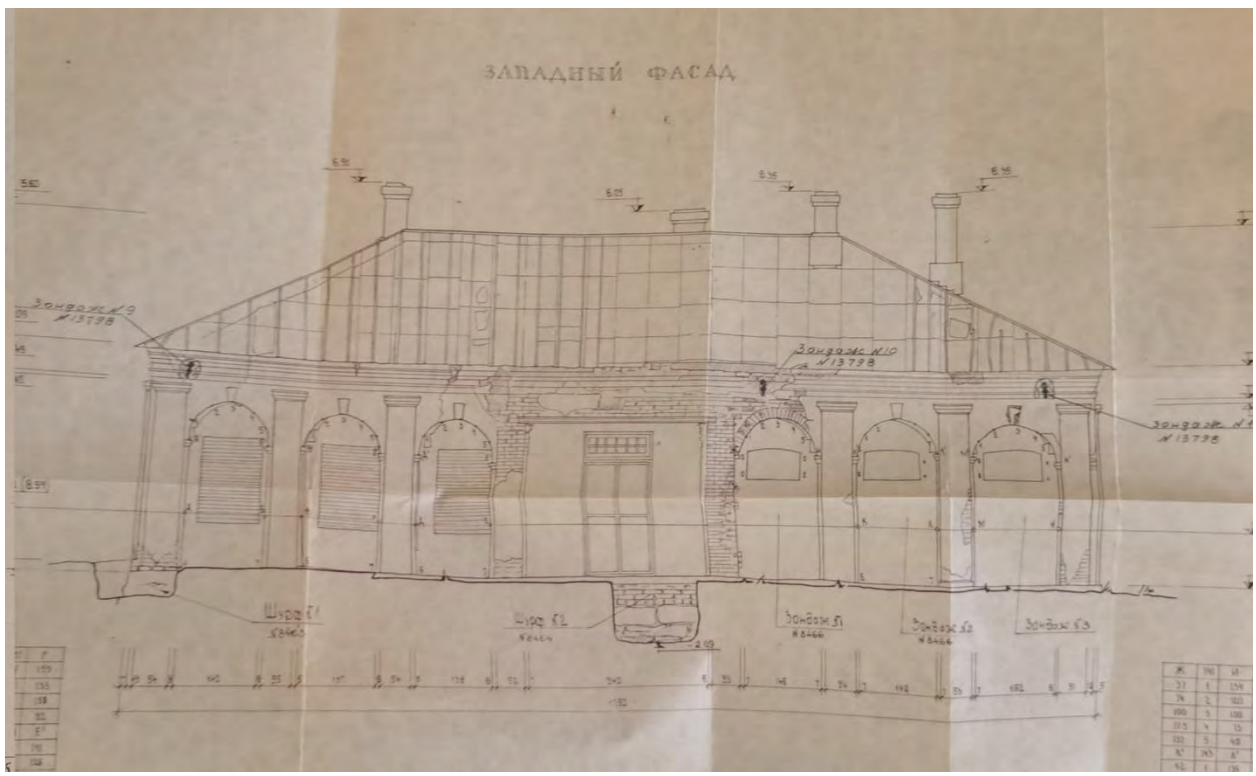
Илл. 31. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Вид на главный фасад здания кордегардии с юго-запада 1977 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

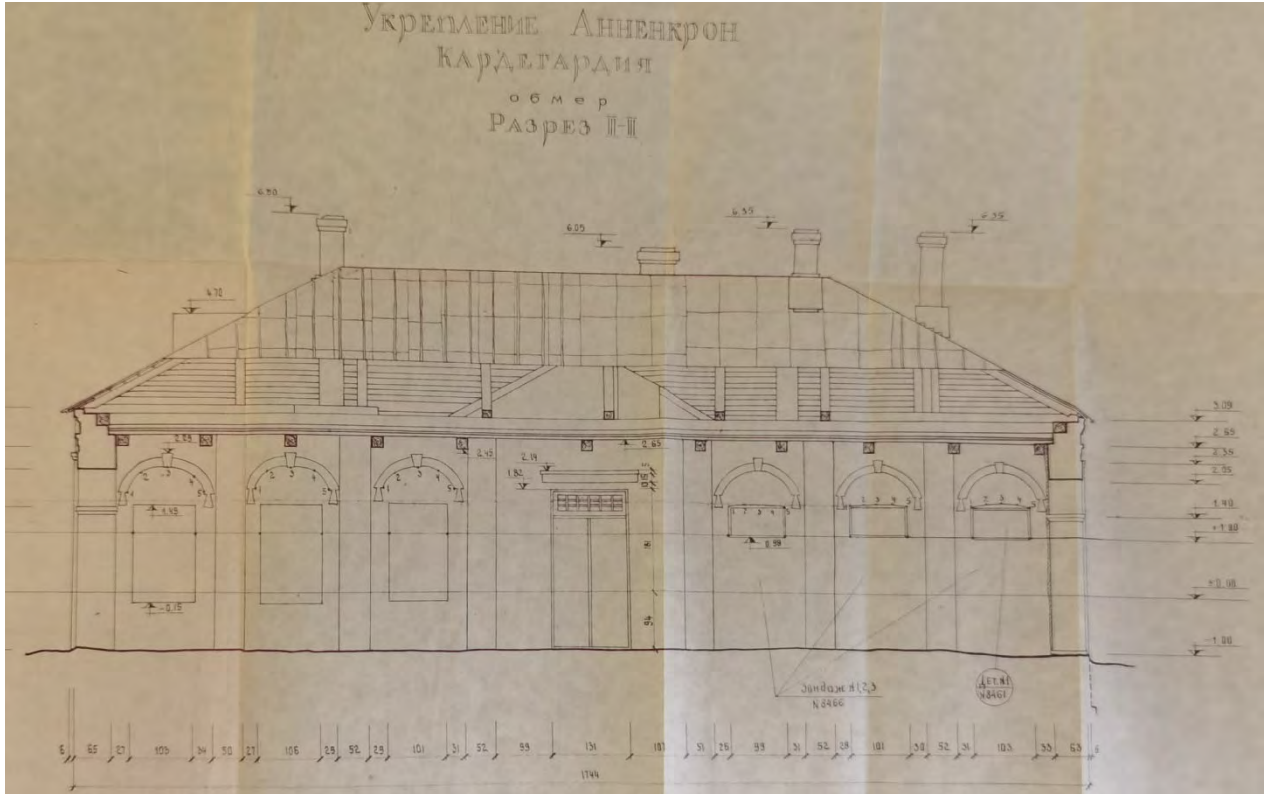
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

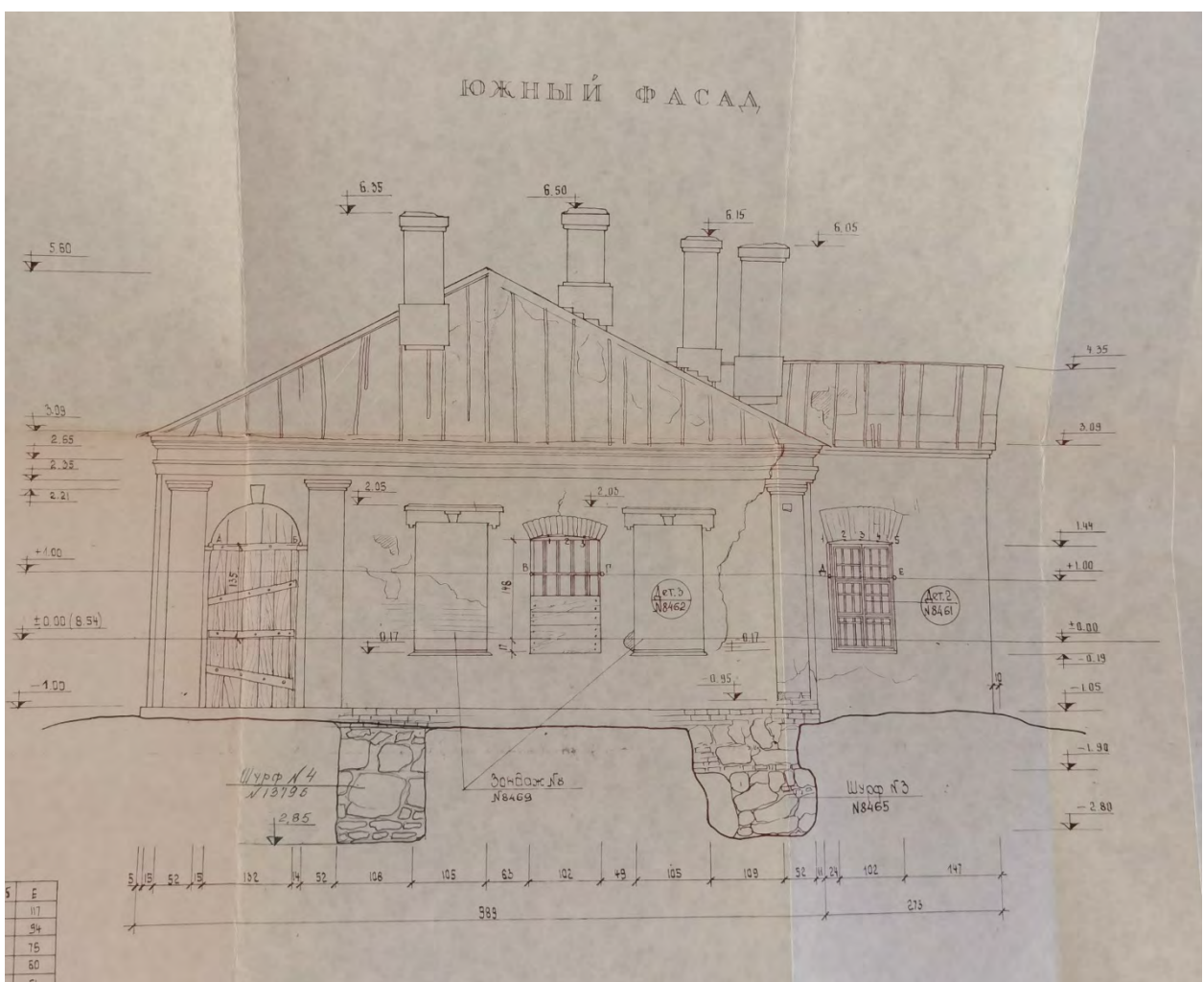


Илл. 32. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Обмерный чертеж западного фасада. 1977 г.
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

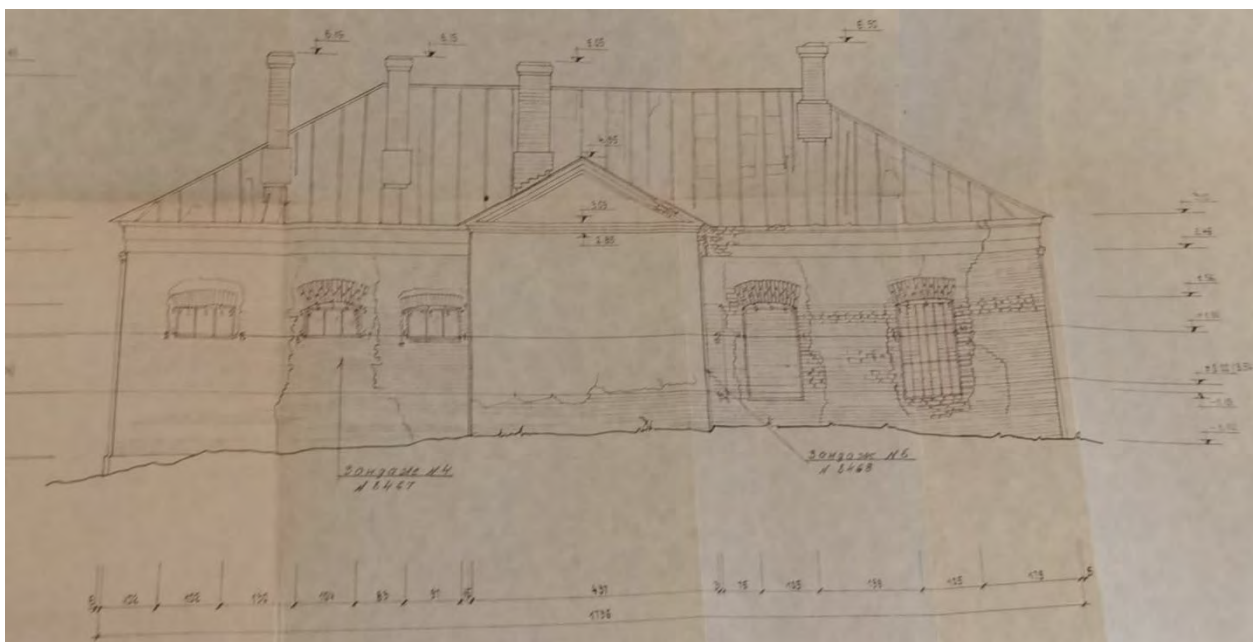


Илл. 33. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Обмерный чертеж, продольный разрез галереи. 1977 г.
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Взам. инв. №		Подпись и дата		Инв. № подл.		004/2021-ИАИ						Лист
						Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата	24

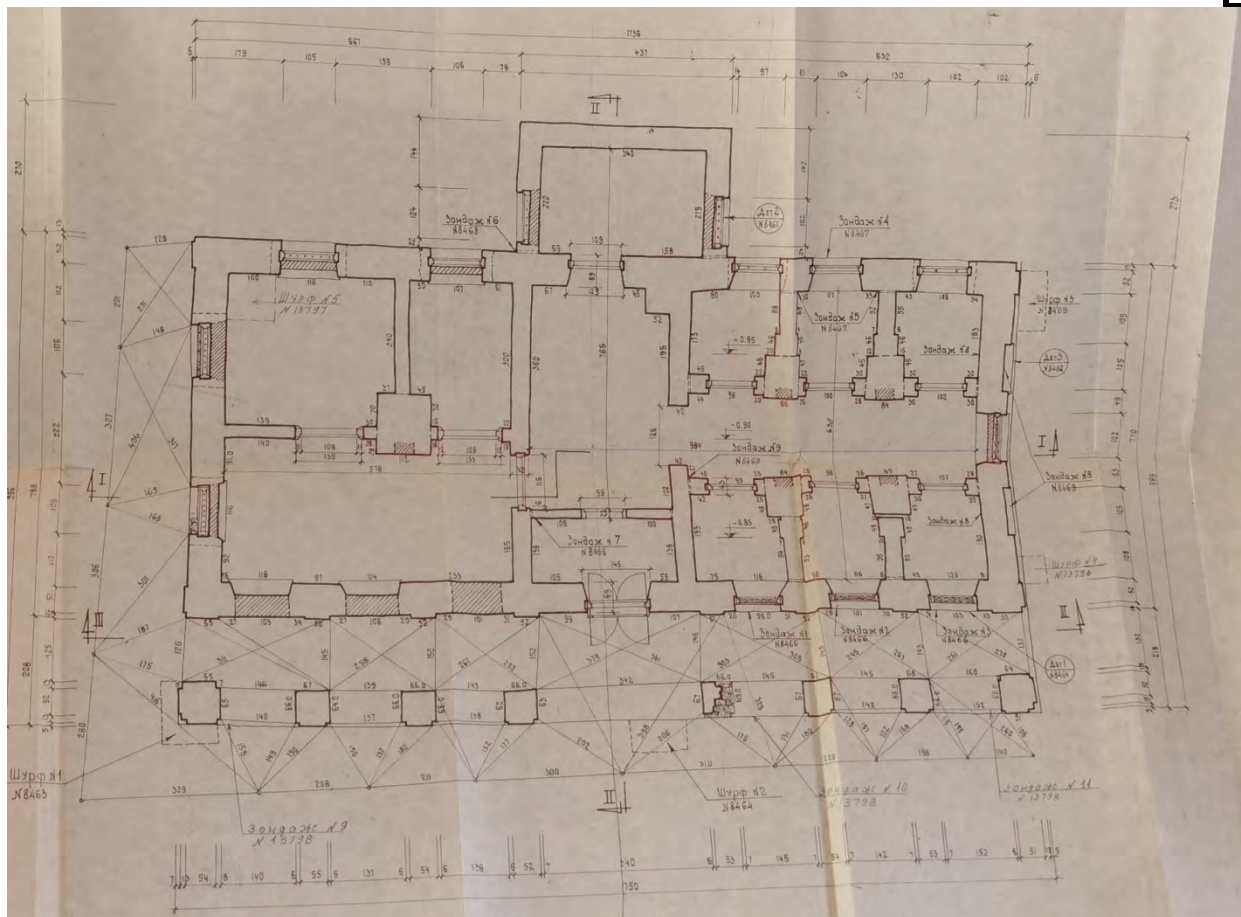


Илл. 34. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Обмерный чертеж, южный фасад. 1977 г.
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области



Илл. 35. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Обмерный чертеж, восточный фасад. 1977 г.
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
			004/2021-ИАИ						25
Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата				



Илл. 36. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Обмерный чертеж, план с обозначением зондажей. 1977 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области



Илл. 37. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Фотоснимок анкера (4-го), обнаруженного в зондаже № 11 на западном фасаде. 1981 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Взам. инв. №

Подпись и дата

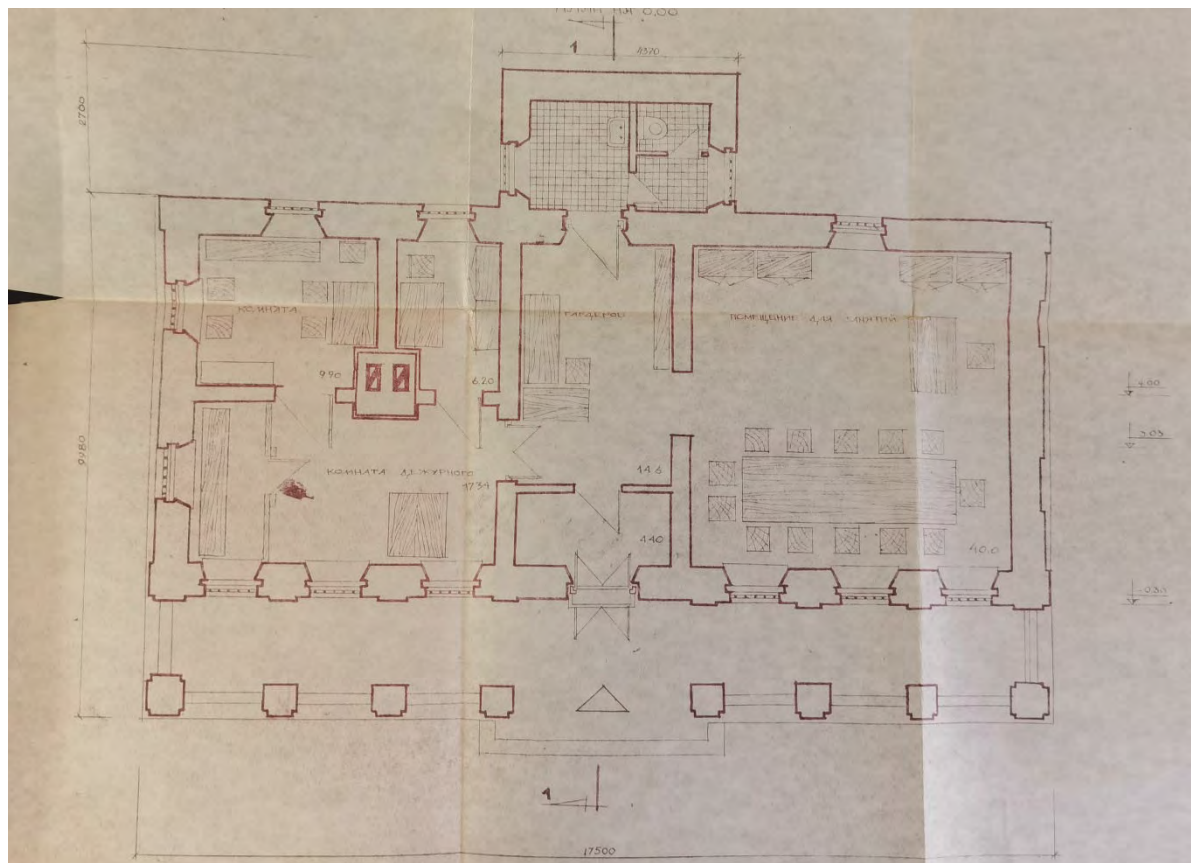
Инв. № подл.

Изм. Кол. Лист № док Подпись Дата

004/2021-ИАИ

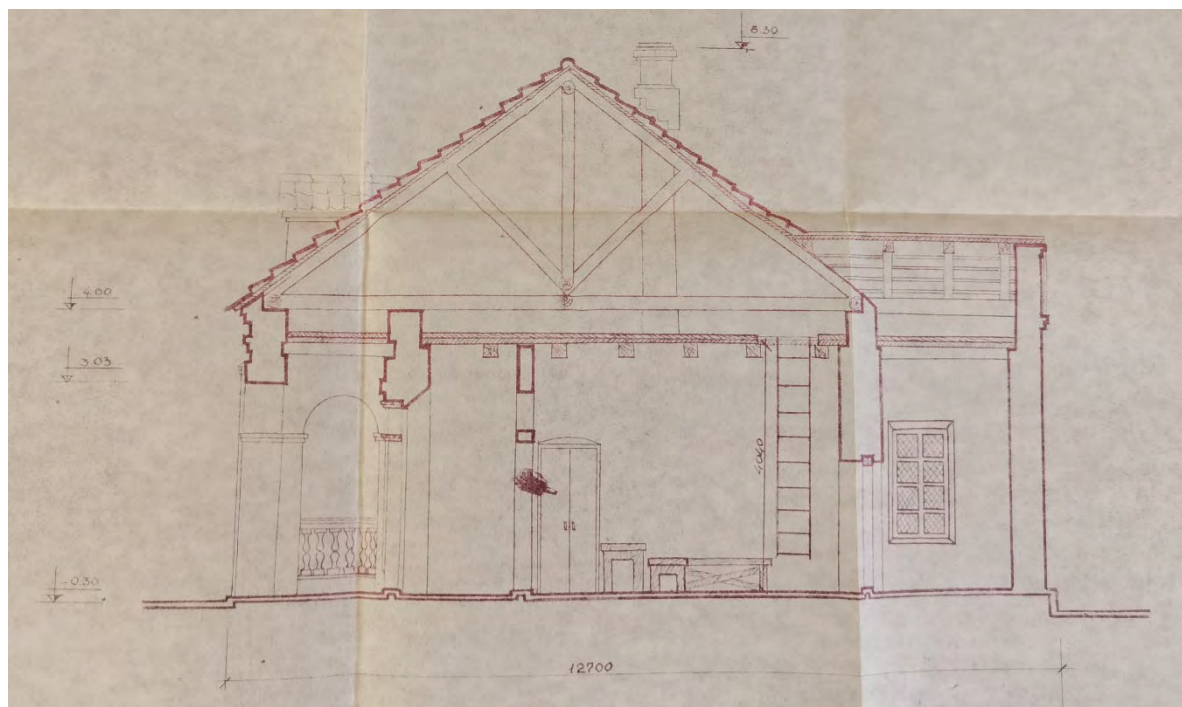
Лист

26



Илл. 38. ЛФИ «Спецпроектреставрация». План проектного предложения по приспособлению здания кордегардии под штаб ДНД. 1983 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области



Илл. 39. ЛФИ «Спецпроектреставрация». Разрез проектного предложения по приспособлению здания кордегардии под штаб ДНД. 1983 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Взам. инв. №

Подпись и дата

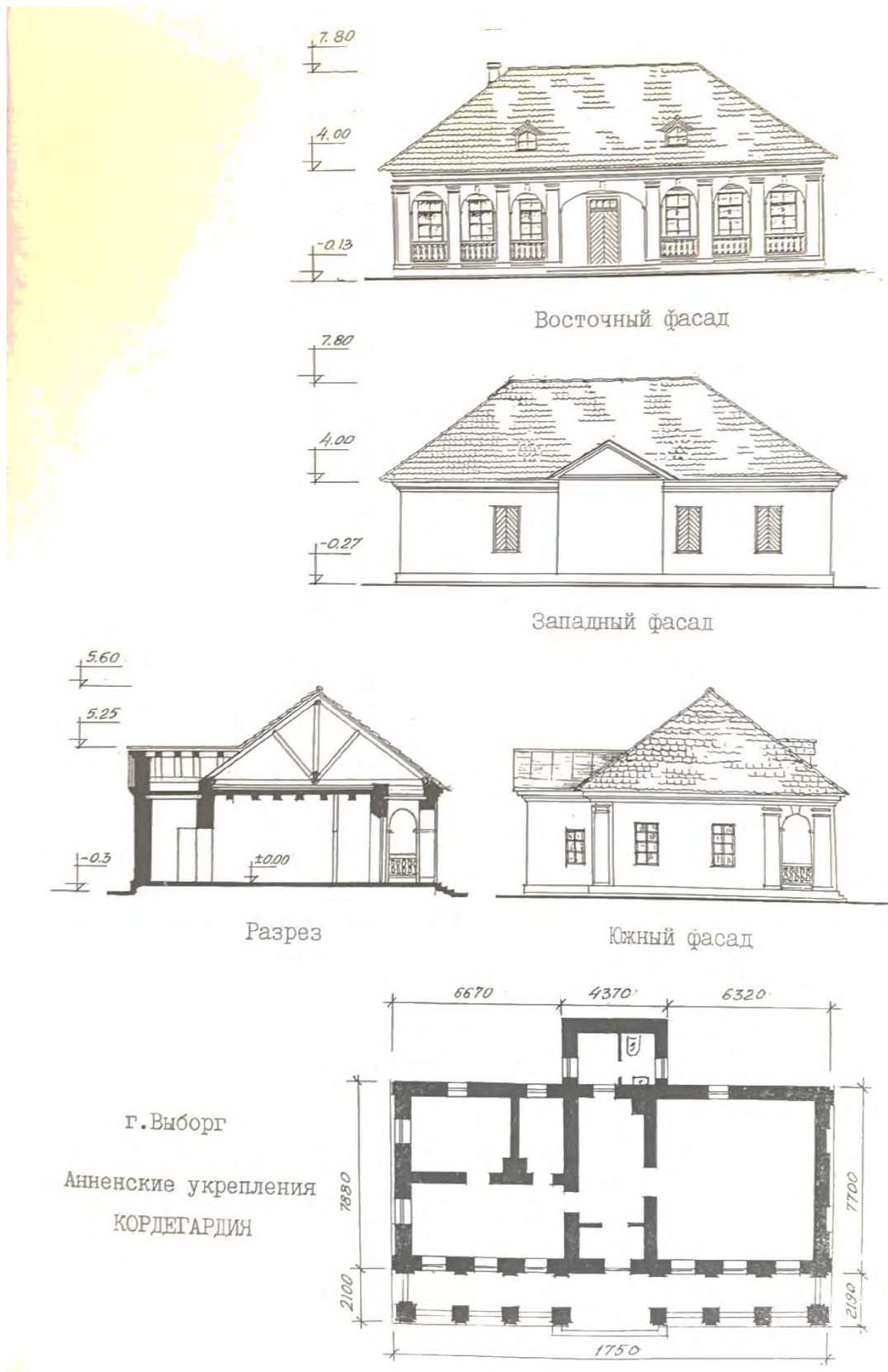
Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

27



г. Выборг
Анненские укрепления
КОРДЕТАРДИЯ

Илл. 40. МО «Ингрия». План, фасады и разрез здания кордегардии из Технического паспорта. 1990 г.

Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Взам. инв. №	Подпись и дата						
Илл. 40. МО «Ингрия». План, фасады и разрез здания кордегардии из Технического паспорта. 1990 г.							
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области							
Инв. № подл.						004/2021-ИАИ	Лист
	Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись		
							28



Илл. 41. Ю. Ланкинен. Здание кордегардии в крепости Корон-Санкт-Анна. 1984–1989 гг.
Juha Lankisen kokoelma. Lappeenrannan museot



Илл. 42–43. В. Поздняков. Галерея кордегардии и интерьер после реставрации и приспособления под зал международных переговоров СКТБ «Галс». 1990 г.
Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

29



Илл. 44. И.С. Лапин. Здание кордегардии, вид с юго-западной стороны. 2010 г.
www.ristikivi.spb.ru



Илл. 45. И.С. Лапин. Здание кордегардии после пожара, вид с юго-западной стороны.
2013 г.
www.ristikivi.spb.ru

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док	Подпись	Дата

004/2021-ИАИ

Лист

30