

Монрепо

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПАРК МОНРЕПО

КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«ПАРК МОНРЕПО»**

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе для участников научно-практической конференции школьников города Выборга и Выборгского района «История и особенности фортификации выборгских крепостей, укреплений и оборонительных сооружений».

Выборг
2025 г.

1. Общие положения

1.1. Конкурс и научно-практическая конференция «История и особенности фортификации Выборгских крепостей, укреплений и оборонительных сооружений» (далее – Конкурс и Конференция) на базе ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» проводятся впервые для поддержки реализации ФГОС ООО в области исследовательской и проектной деятельности в сфере школьного образования и направлены на выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

1.2. Конкурс и Конференция проводится в целях популяризации научно-исследовательской и проектной деятельности в области исторического краеведения.

1.3. Инициатором и организатором Конкурса и Конференции выступает ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо».

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации конкурса и конференции, а также подведение итогов и награждение.

1.5. Настоящее Положение о проведении Конференции разработано в соответствии с действующим нормативным документом:

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29. 05. 2015 г.

• Цель и задачи Конкурса:

Цель:

- популяризация научно-исследовательской и проектной деятельности участников, создание условий для развития у школьников исследовательских умений и навыков в области исторического краеведения.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых школьников;
- активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности обучающихся при изучении историко-культурных традиций города Выборга и Выборгского района;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и проектной работы в области исторического краеведения.

Задачи Конференции:

- развитие soft skills учащихся в рамках научно-исследовательской деятельности, таких, как навыки самопрезентации, выступления, работы с наставниками, планирования;
- обмен опытом в рамках организации историко-краеведческой исследовательской деятельности обучающихся;
- позитивная социализация учащихся.

2. Участники Конкурса и Конференции:

2.1 Конкурс работ проводится заочно. Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся 5–11 классов, выполнившие исследовательские или реферативно-исследовательские работы (проекты) в области краеведения, тематически связанные с историческим, культурным наследием и научным потенциалом города Выборга и Выборгского района в рамках общей темы данного Конкурса.

2.2 Участниками Конференции являются победители (I место) и призеры (II и III места) среди учащихся средних общеобразовательных учреждений города Выборга и района, входящие в возрастную группу с 5 по 11 класс.

3. Сроки и место проведения Конкурса и Конференции школьников:

3.1 Конкурс и Конференция проводится в 2025 учебном году в следующие сроки:

- Заочный этап Конкурса с 20 октября по 31 октября 2025 года выявляет победителей и призеров в указанных возрастных группах.
- Конференция с участием победителей и призеров проводится 14 ноября 2025 года.

3.2. Заочный этап Конкурса проводится членами Оргкомитета и Экспертной группы в указанные в настоящем Положении сроки.

3.2. Место проведения Конференции: Монрепо, Усадебный дом, Большой зал.

3.3 Подведение итогов Конкурса проводится Экспертной группой с 17 ноября по 18 ноября 2025 г.

3.4 Награждение Победителей состоится 21 ноября 2025 года в ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо», Усадебный дом, Большой зал.

4. Направленность Конкурса и Конференции:

Конкурс и Конференция школьников «История и особенности фортификации Выборгских крепостей, укреплений и оборонительных сооружений» проводится по направлению «Краеведение», тематически связана с историческим, культурным наследием и научным потенциалом Северо-Западного региона, города Выборга и Выборгского района.

Примерная тематика работ представлена в **Приложении 1**.

5. Сроки подачи заявок и работ участников Конкурса и Конференции:

5.1 Заявка на участие и работа участника от образовательного учреждения подается в электронном виде – в срок до 20 октября 2025 года включительно.

5.2 Отправить заявку и работу необходимо на электронную почту: dalex9516570437@yandex.ru

5.3 В заявке необходимо указать:

- ФИО участника, класс, ОУ, телефон, адрес. эл. почты.
- ФИО руководителя, должность, телефон, адрес. эл. почты.
- Тема работы.
- Полный текст работы (согласно требованиям) с титульным листом.
- Презентация по теме работы.

Заявка на участие в Конкурсе и Конференции в **Приложении 2**.

6. Оргкомитет Конкурса и Конференции:

6.1. Для организации и проведения Конкурса и Конференции создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет разрабатывает программу проведения Конкурса и Конференции школьников, формирует перечень тем выступлений, список участников, организует награждение участников и их научных руководителей.

6.3. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением директора ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» Смирнова А. М.

6.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

7. Экспертная группа Конкурса и Конференции:

7.1. Экспертная группа оценивает качество и оформление представленных на Конкурс работ и принимает решение о допуске к выступлению на Конференции.

7.2. В состав Экспертной группы входят: заместитель директора ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» Подзорова С. Ю., начальник научно-выставочного отдела Шик И. А., главный хранитель фондов Болгов В.А., научные работники ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо».

7.3. Состав Экспертной группы утверждается распоряжением или приказом директора ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» А.М. Смирновым.

8. Форма и методика проведения Конкурса и Конференции:

8.1. Конкурс и Конференция проводится в два этапа: заочный и очный.

- Заочный этап: конкурсная экспертиза работ и презентаций.

- Очный этап: публичное представление лучших работ на Конференции.

8.2. Качество и оформление представленных на Конкурс работ в процессе заочного этапа оценивает Экспертная группа. Экспертная группа принимает решение о допуске лучших работ для представления на Конференции.

Критерии оценки работ на заочном этапе конференции представлены в **Приложении 3. Работы, набравшие 0 баллов по одному из критериев, выбывают из Конкурса.** После оценивания работ всех участников конкурса Экспертной комиссией в указанные сроки подводятся итоги. Победители разделяются: на I место, II место, III место в своей возрастной категории, награждаются грамотами и подарками. Всем участникам выдаются дипломы, в том числе авторам работ, не прошедших заочный этап. Научным руководителям выдаются благодарственные письма и подарки.

8.3. Допущенные к Конференции работы проходят публичное представление.

8.4. Во время представления своей работы участники Конференции выступают с сообщением (не более 15 минут) об итогах собственных изысканий. Руководит заседанием председатель Экспертной комиссии. Очередность выступлений устанавливается Экспертной комиссией. Мероприятие является открытым. Члены Экспертной комиссии и все присутствующие, заслушав автора, могут задавать вопросы, высказывать собственные суждения. Модератор строго следит за временем обсуждения.

8.5. Подведение итогов Конкурса проводится по следующим возрастным категориям:

- 5 - 6 класс;
- 7 - 8 класс;
- 9 - 11 класс.

9. Виды предоставляемых работ на Конференцию:

Младшая возрастная категория (5 - 6 класс)

- Информационно-реферативная работа (содержит систематизированное обобщение информации по какому-либо предмету и самостоятельные выводы)
- Проблемно-реферативная работа (содержит систематизированное обобщение информации по какому-либо проблемному вопросу и развернутые самостоятельные выводы)
- Источниковедческая работа (например – подбор материалов из неопубликованных архивных источников с развернутым письменным пояснением, содержащим элементы исследования) (на заочный этап представляется фото источников и письменные пояснения)
- Макет с развернутым письменным пояснением, содержащим элементы исследования (на заочный этап представляется фото макета и письменные пояснения)
- Творческий продукт (фотоальбом, путеводитель и т.п.), с развернутым письменным пояснением, содержащим элементы исследования (на заочный этап представляются фото продукта, дающие о нем развернутое представление, и письменные пояснения)

Средняя возрастная категория (7 – 8 класс)

- Проблемно-реферативная работа (содержит систематизированное обобщение информации по какому-либо проблемному вопросу и развернутые самостоятельные выводы)
- Учебно-исследовательская работа (соответствует по структуре и методам научно-исследовательской работе, в содержании и выводах обладает элементами новизны)
- Источниковедческая работа (например: подбор материалов из неопубликованных архивных источников с развернутым письменным пояснением, содержащим элементы исследования). На заочный этап представляется фото источников и письменные пояснения.
- Творческий продукт (фотоальбом, путеводитель и т.п.), с развернутым письменным пояснением, содержащим элементы исследования. На заочный этап представляются фото продукта, дающие о нем развернутое представление и письменные пояснения.

Старшая возрастная группа (9 – 11 класс)

- Проблемно-реферативная работа (содержит систематизированное обобщение информации по какому-либо проблемному вопросу и развернутые самостоятельные выводы)
- Учебно-исследовательская работа (соответствует по структуре и методам научно-исследовательской работе, в содержании и выводах обладает элементами новизны)
- Творческий продукт (фотоальбом, путеводитель и т.п.), с развернутым письменным пояснением, содержащим существенные элементы исследования. На заочный этап представляются фото продукта, дающие о нем развернутое представление и письменные пояснения.

Предоставленные работы не рецензируются и обратно не возвращаются. Каждый участник Конкурса несет ответственность за содержание и качество своей работы.

10. Порядок предоставления работ на Конкурс:

10.1. В электронном виде работа предоставляется вместе с заявкой на указанную электронную почту в обозначенные сроки. Файл материалов – в формате документа MS Office Word.

10.2. В печатном (бумажном) виде проектная или исследовательская работа участников, отмеченная Экспертной группой, предоставляется непосредственно на Конференцию.

11. Требования к предоставляемым на Конкурс работам:

11.1. Работа, предоставляемая на Конкурс, может выполняться индивидуально или коллективно (не более 3 авторов).

11.2. Работы должны иметь характер учебного исследования или проектной работы и содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы.

В оглавление должны быть включены основные заголовки работы: введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и так далее). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать Приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием.

11.3. Текст работы должен содержать до 20 страниц машинописного текста, формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через интервал 1,5; поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм). Ориентация – книжная. Стилизовое оформление – обычное. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой или гелевой (капиллярной) ручкой.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Все страницы нумеруются, на титульном листе номер страницы не ставится; цифру номера страницы ставят внизу в середине страницы.

Заголовок располагается посередине строки, точка в конце заголовка не ставится.

В тексте работы приводятся ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы с указанием страницы).

Список литературы и информационных источников оформляются в соответствии с существующими правилами:

- Правила оформления библиографического описания документа;
- Правила оформления библиографических ссылок.

Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным способом.

Все схемы, рисунки и графики должны быть подписаны и пронумерованы. Подпись размещается снизу по центру.

Названия таблиц размещаются сверху по правому краю.

Работа может быть иллюстрирована photographиями, которые входят в приложение.

11.4. Титульный лист оформляется по образцу (**Приложение 5**).

11.5. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом.

11.6. Рекомендуются в оформлении проектной работы придерживаться требований проектной методики, однако подходить к вопросу оформления работы следует творчески. В описании работы участников должны быть четко выделены следующие части:

- актуальность исследования;
- цель проекта;
- задачи;
- основная (содержательная) часть;
- выводы;
- информационные источники.

12. Критерии конкурсной оценки:

12.1. Критерии оценки являются основой для принятия решения при определении лучших работ.

12.2. Критерии оценивания работ на заочном этапе Конкурса представлены в **Приложении 3**.

14. Контактная информация

Ответственные лица:

Начальник НВО: Шик И.А.

Научные сотрудники: Дмитриев А. В. +7-981-158-70-71; Вихрова О. И. +7-921-333-52-26

Адрес эл. почты: dalex9516570437@yandex.ru

Примерная тематика работ (с презентацией):

1. Выборгское крепостное строительство (Шлосская крепость, бастионная Рогатая крепость, Крон-крепость Св. Анны, Восточно-выборгские укрепления, батарея Линнасаари, укрепления на Тронгзундском архипелаге)
2. Крон-крепость Св. Анны – начало (1724–1740 гг.)
3. Выборгские коменданты и Крон-крепость (1730–1917 гг.)
4. Известные исторические персоны и их отношение к Крон-крепости.
5. Фортификационные особенности крепости (почему так называется – «крон»; названия отдельных участков укреплений; военные инженеры, принимавшие участие в строительстве)
6. Объекты крепости, сохранившиеся до наших дней (ворота, сортии, пороховые погреба, кордегардия, инженерный дом, артиллерийская казарма, офицерские дома и т.д.)
7. Святая Анна и Крон-крепость (почему крепость так названа, что за иконы и зачем их водружали над воротами)
8. Войны на Балтийском побережье (крепость в период войн на Балтике: русско-шведские войны XVIII-XIX вв.)
9. Крон-крепость Св. Анны в период Первой мировой войны (1914–1918 гг.)
10. Крон-крепость Св. Анны в период революции и гражданской войны в Финляндии (1917 – 1918 гг.)
11. Кровавый эпизод из истории Крон-крепости Св. Анны (апрель 1918 г.)
12. Батарея Линнасаари (строительство фортовой крепости в 1914 – 1918 гг. в парке Монрепо)
13. Восточно-Выборгские укрепления (история возведения в 1863 – 1870-х гг.)
14. Морские укрепления Выборга (Тронгзундский рейд, Ниемильская батарея и т.д.)
15. Реставрация фортификационных объектов культурного наследия: история, проблемы, перспективы.
16. История укреплений на острове Овчинный (Туркинсаари, Николаевский).
17. Остров Малый Высоцкий (Равансаари), Зоринские укрепления, Тронгзундская батарея.
18. Остров Гвардейский (Сорвалинсаари), история укреплений на западной прибрежной стороне.
19. Форт-гигант в посёлке Селезнёво (Юкспяя, Малиновка).
20. Стационарная батарея ПВО на мысу Бобовый в Выборге.
21. Выборгский укрепрайон, 1940-1941 гг.
22. Крепость Тронгзунд (Высоцк).
23. Светогорский сектор Выборгского укрепрайона, 1940-1941 гг.
24. Посёлок Отрадное, опорный пункт литер Д, форт №3.
25. Посёлок Ермилово, береговая батарея Хумалайоки.
26. Посёлок Каменка, оборонительные сооружения линии Маннергейма, 1920-1935, 1939-1940, 1944 гг. (Укрепрайон Суммакюля).
27. Посёлок Приветнинское, форт Ино.

Тема может быть сформулирована самостоятельно в рамках общей темы Конкурса и Конференции.

Работа, скачанная из сети Internet, рассматриваться не будет. Экспертной комиссией работы будут рассматриваться на плагиат.

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе и Конференции «История и особенности фортификации Выборгских крепостей, укреплений и оборонительных сооружений»

ФИО	Тема доклада	Название ОУ Класс	Адрес эл. почты. Телефон (номер)	Научный руководитель, должность	Адрес эл. почты. Телефон (номер) руководителя

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

на заочном этапе конференции

«История и особенности фортификации Выборгских крепостей, укреплений и оборонительных сооружений»

Критерии для оценивания письменной работы

1.	Тема работы соответствует направленности конференции	Тема работы соответствует направленности конференции	2
		Тема работы не вполне соответствует направленности конференции	1
		Тема работы не соответствует направленности конференции	0
2.	Цель и задачи	Ясно сформулированы и соответствуют содержанию работы	2
		Не вполне сформулированы и/или не вполне соответствуют содержанию работы	1
		Не сформулированы и/или не соответствуют содержанию работы	0
3.	Актуальность (значимость)	Ясно сформулирована, обоснована и соответствует содержанию работы	2
		Не вполне сформулирована, и/или не вполне обоснована и/или не вполне соответствует содержанию работы	1
		Не сформулирована, и/или не обоснована и/или не соответствует содержанию работы	0
4.	Проблема (только для проблемно-реферативных и исследовательских работ)	Ясно сформулирована и соответствует содержанию работы	3
		Не вполне ясно сформулирована и/или не вполне соответствует содержанию работы	1-2
		Не сформулирована и/или не соответствует содержанию работы	0

5.	Новизна работы (только для исследовательских работ)	Работа содержит явные элементы новизны в использованных источниках, материалах, методах и/или результатах	4
		Работа содержит только отдельные элементы новизны или в использованных источниках, или в материалах, или в методах, или в результатах	2-3
		Работа не содержит элементов новизны	0
6.	Цель проекта достигнута (только для проектов)	Цель достигнута, что явно отражено в работе	2
		Цель отчасти достигнута и/или достижение цели не вполне отражено в работе	1
		Цель не достигнута и/или достижение цели никак не отражено в работе	0
7.	Этапы работы (только для проекта)	Отражены в работе	2
		Не вполне отражены в работе	1
		Не отражены в работе	0
8.	Распределение работы между участниками (для группового проекта или исследования)	Ясно сформулировано и соответствует содержанию работы	2
		Ясно сформулировано и соответствует содержанию работы	1
		Не сформулировано и/или не соответствует содержанию работы	0
9.	Результат, выводы	Оригинальны и соответствуют содержанию работы	2
		Не вполне оригинальны и/или не вполне соответствуют содержанию работы	1
		Полностью не оригинальны и/или не соответствуют содержанию работы	0
10.	Основные источники и литература	Отражены полно и грамотно оформлены в списке	2
		Отражены не вполне полно и/или не вполне грамотно оформлены в списке	1
		Не отражены	0
11.	Самостоятельность	Работа, скорее всего, самостоятельна	2
		Работа, скорее всего, отчасти самостоятельна	1
		Работа, скорее всего, не самостоятельна	0
12.	Язык и стиль изложения материала	Полностью соответствует формату работы	2
		В основном соответствует формату работы	1
		Полностью не соответствует формату работы	0

13.	Культура оформления работы (шрифт, интервалы, поля, выравнивание и т.п.)	Работа полностью грамотно и аккуратно оформлена	2
		Работа в основном грамотно и аккуратно оформлена	1
		Работа полностью не грамотно и/или не аккуратно оформлена	0
14.	Заимствования (факты и цитаты) оформлены с помощью системы ссылок	Система ссылок оформлена корректно и полно	2
		Система ссылок оформлена частично	1
		Система ссылок отсутствует	0

Государственное бюджетное образовательное учреждение
(вид ОУ: гимназия, СОШ и т.д.) №....
(полное название)

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

Работу выполнил(и)
Фамилия, имя, отчество,
Учащийся класса

Руководитель работы
Фамилия, имя, отчество,
должность

2025 г.