

Монрепо

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПАРК МОНРЕПО

КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение
культуры

Ленинградской области

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАРК МОНРЕПО»
(ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо»)

Почтовый адрес: парк Монрепо, д.1,
г. Выборг, Ленинградская область, 188800
Тел/факс: 8 (813 78) 2-59-97; 2-05-39

E – mail: park-monrepo@yandex.ru

www.parkmonrepos.org

28.12.2024 № б/н

Руководителям обществ,
предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений ценовой информации.

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо», именуемое в дальнейшем Учреждение, планирует осуществление закупки на оказание услуг по осуществлению авторского надзора и научного руководства за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.), расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, улица Петровская, д. 9 в соответствии с уставной деятельностью ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» на 2025 год:

В целях исполнения требований Федерального закона от 18 июля 2011 года №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» прошу в срок до 10.01.2025 года направить на адрес электронной почты park-monrepo@yandex.ru предложения условий и цены согласно описанию объекта закупки (Приложение №1):

Срок оказания услуг: 11 месяцев с даты подписания Договора.

Форма, срок и условия оплаты: оплата производится в рублях РФ безналичным расчетом на основании выставленных счетов, в течение 7 (Семи) банковских дней с момента подписания актов оказанных услуг.

Источник финансирования: средства от иной, приносящей доход деятельности.

Ответы на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Учреждения ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» Иванова Вероника Алексеевна, номер телефона 8-813-78-2-05-39.

Проведение настоящей процедуры сбора ценовой информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Контрактный управляющий



Иванова В.А.

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на оказание по осуществлению авторского надзора и научного руководства за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.), расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, улица Петровская, д. 9

Основание для выполнения работ:

Осуществление авторского надзора и научного руководства ведется в целях выполнения работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.) по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточненный адрес: г.Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская) на основании контракта (реестровый номер контракта - 2470400685624000011), заключенного на основании осуществленной закупки с реестровым номером 0145200000424001924

Требования к подрядчику:

1.К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в соответствии с законодательством РФ о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением правительства РФ от 19.04.2012 №439 (ред. от 31.12.2020) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ».

2.Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ, а также в соответствии с ГОСТ Р 56200- 2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия; Основные положения».

3 .Исполнитель осуществляет следующие функции:

- проводит научно- методическую оценку принимаемых в процессе работ решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика);

-контролирует соответствия производимых работ по сохранению объекта культурного наследия проектной документации и требованиям технических регламентов, иных нормативных правовых актов, строительных норм и правил;

-принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение в Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области и Заказчику;

-информирует Заказчика о приостановлении работ, о несвоевременном и некачественном выполнении указаний специалистов, осуществляющих научное руководство и авторский надзор, для принятия оперативных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов. В данном случае авторский надзор должен приостановить работу и довести сведения о нарушениях до Заказчика и органов охраны памятников;

-приостанавливает проведения отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, в случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений, при невыполнении Подрядчиком указаний научного руководства и авторского надзора;

- своевременно решает вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт РФ. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролирует их исполнения.

4. Исполнитель участвует:

- в освидетельствовании скрываемых возведением последующих конструкций работ, от качества которых зависит прочность, устойчивость, надежность и долговечность сохраняемого объекта культурного наследия;

- в приемке в процессе выполнения производственных работ по сохранению отдельных ответственных конструкций объекта культурного наследия;

- в приемке работ по сохранению объекта культурного наследия и его приспособления под современные нужды.

В процессе научного руководства и авторского надзора осуществляется регулярное ведение Журнала научного руководства и авторского надзора при производстве ремонтно-реставрационных работах на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) с фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей документации, и указаний автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков.

По окончании работ представить в Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области отчетную документацию о выполнении работ (приказ министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ» в течение трех месяцев после окончания работ на Объекте.