

**Монрепо**

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПАРК МОНРЕПО

КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение  
культуры

Ленинградской области

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-  
АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАРК МОНРЕПО»  
(ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо»)**

Почтовый адрес: парк Монрепо, д.1,  
г. Выборг, Ленинградская область, 188800  
Тел/факс: 8 (813 78) 2-59-97; 2-05-39

E – mail: [park-monrepo@yandex.ru](mailto:park-monrepo@yandex.ru)

[www.parkmonrepos.org](http://www.parkmonrepos.org)

06.09.2024 № б/н

Руководителям обществ,  
предприятий и учреждений,  
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений ценовой информации.

Уважаемые подрядчики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо», именуемое в дальнейшем Учреждение, планирует осуществление конкурса в электронной форме на разработку проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. («Сортия», 1730-е гг., «Бастион четвертый», 1730-е гг. в зоне примыкания к элементу «Сортия», 1730-е гг.), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская в соответствии с уставной деятельностью ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» на 2024-2025 годы:

В целях исполнения требований Федерального закона от 18 июля 2011 года №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» прошу в срок до 16.09.2024 года направить на адрес электронной почты [park-monrepo@yandex.ru](mailto:park-monrepo@yandex.ru) предложения условий и цены согласно описанию объекта закупки (Приложение №1):

Срок выполнения работ: 8 месяцев с даты подписания Договора.

Форма, срок и условия оплаты: оплата производится в рублях РФ безналичным расчетом на основании выставленных счетов,

- аванс в размере 30 % от цены Договора перечисляется Заказчиком в течение 7 (Семи) рабочих дней со дня заключения Договора на основании выставленного счета.

- остаток в размере 70 % от цены Договора в течение 7 (Семи) банковских дней с момента подписания актов сдачи-приемки выполненных работ, на основании выставленного счета.

Источник финансирования: средства от иной, приносящей доход деятельности.

Ответы на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Учреждения ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо» Иванова Вероника Алексеевна, номер телефона 8-813-78-2-05-39 ([zakupki-monrepo@yandex.ru](mailto:zakupki-monrepo@yandex.ru)).

Проведение настоящей процедуры сбора ценовой информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Контрактный управляющий

Иванова В.А.

## ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. («Сортия», 1730-е гг., «Бастион четвертый», 1730-е гг. в зоне примыкания к элементу «Сортия», 1730-е гг.), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская

1.	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. («Сортия», 1730-е гг., «Бастион четвертый», 1730-е гг. в зоне примыкания к элементу «Сортия», 1730-е гг.), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская
2.	Заказчик	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»
3.	Пользователь	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»
4.	Исполнитель (проектная организация)	Определяется по результатам конкурса
5.	Вид работ	Проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования
6.	Этапы выполнения работ	<p>I этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Предварительные работы</li> <li>2) Комплексные научные исследования.</li> <li>3) Проект реставрации и приспособления (стадия «Проект).</li> <li>4) Согласование проектной документации с Пользователем и органом охраны объектов культурного наследия.</li> <li>5) Сопровождение согласования проектной документации, в части проведения проверки достоверности определения сметной стоимости в ФАУ «Главгосэкспертиза России»</li> <li>6) Рабочая документация.</li> </ol>
7.	Описание объекта	<p>Укрепление Анненкрон или Крепость Корон-Санкт-Анна расположена в северной части города Выборга и занимает обширную площадь около 40 га от залива Салаккалаhti до южной оконечности мыса Тернваниеми. Анненские укрепления сооружены в первой половине XVIII в. для обороны города от шведов. Территория укреплений состоит из земляных валов, бастионов, куртин, люнетов и рavelинов, облицованных камнем. Крепость имеет форму короны с четырьмя углами-бастионами, с севера перед бастионами проходит глубокий ров.</p> <p>На территории укреплений расположено четыре бастиона: «Бастион первый», «Бастион второй», «Бастион третий» и «Бастион четвертый» (строительство бастионов датируются 1730-ми гг.). «Сортия», 1730-е гг. находится в южной части четвертого бастиона («Бастион четвертый», 1730-е гг.). Сортия представляет собой сводчатый объем, примыкающий к бастиону с запада и формирующий внутри бастиона сквозной проход. В настоящий момент в границах исторического проема с наружной стороны выполнена закладка.</p>
8.	Назначение объекта	Общественное назначение (музей)
9.	Основные технико-экономические показатели	<p>Общая площадь территории памятника – 49 га.</p> <p>Площадь застройки («Сортия», 1730-е гг.) – 120,6 м<sup>2</sup>.</p> <p>Площадь застройки («Бастион четвертый», 1730-е гг. в зоне примыкания к элементу «Сортия», 1730-е гг.) – 304,7 м<sup>2</sup>.</p> <p>Физический объем («Сортия», 1730-е гг.) – 394 м<sup>3</sup>.</p> <p>Протяженность («Бастион четвертый», 1730-е гг.) – 308 м<sup>3</sup>.</p>
10.	Перечень работ, поручаемых проектной организации	Выполнение комплекса исследовательских и проектных работ (в том числе предварительных работ) по элементам объекта культур-

		<p>ного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сортия», 1730-е гг.</li> <li>- «Бастион четвертый», 1730-е гг. (в зоне примыкания к элементу «Сортия», 1730-е гг.)</li> </ul> <p>Согласование основных проектных решений с Пользователем Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации. Согласование проектной документации в органе охраны объектов культурного наследия. Сопровождение согласования проектной документации, в части проведения проверки достоверности определения сметной стоимости в ФАУ «Главгосэкспертиза России» Разработка рабочей проектно-сметной документации</p>
11.	Состав и содержание проектной документации	<p>Раздел I «Предварительные работы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акт технического состояния (предварительное инженерное заключение);</li> <li>- акт утрат первоначального облика;</li> <li>- анализ ранее выполненной проектной документации;</li> <li>- программа научно-проектных работ;</li> <li>- документально-протокольная фотофиксация;</li> <li>- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия</li> </ul> <p>Раздел II «Комплексные научные исследования»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка, в том числе анализ ранее проведенных реставрационных, археологических работ, натуральных исследований)</li> <li>2. Историко-архитектурные натурные исследования с выполнением графической фиксации памятника (архитектурные обмеры с составлением картограмм дефектов и утрат)</li> <li>3. Инженерно-технические исследования (в том числе обследование технического состояния оснований и фундаментов, несущих конструкций с выполнением шурфов и зондажей) с составлением отчета</li> <li>4. Инженерные химико-технологические исследования отделочных и строительных материалов с выполнением натуральных и лабораторных исследований</li> <li>5. Археологические исследования памятника (в зоне проектных работ) с составлением отчета</li> <li>6. Отчет по комплексным научным исследованиям с выводами и рекомендуемым перечнем ремонтных и реставрационных работ</li> </ol> <p>Раздел III «Проект реставрации и приспособления»</p> <p>Стадия «Эскизный проект» не требуется</p> <p>Стадия «Проект»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка</li> <li>2. Архитектурные решения</li> <li>3. Конструктивные решения</li> <li>4. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов</li> <li>5. Проект организации реставрации</li> </ol> <p>Раздел IV «Рабочая документация»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурно-строительные рабочие чертежи</li> <li>2. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи</li> <li>3. Сметная документация</li> </ol> <p>Состав проектной документации может быть уточнен по результа-</p>

		там комплексных научных исследований, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
12.	Требования к схеме планировочной организации земельного участка	Проектные решения разработать с учетом максимального сохранения подлинных элементов памятника, в увязке со сложившимся рельефом элементов Анненских укреплений, примыкающих к границе проектирования
13.	Требования к архитектурным и конструктивным решениям	Проектом предусмотреть усиление конструктивных элементов (при необходимости), сохранение всех подлинных элементов памятника, восполнение утраченных и разрушенных элементов
14.	Требования к объемно-планировочному решению, материалам несущих и ограждающих конструкций	Проектные решения разработать с учетом максимального сохранения подлинных элементов памятника
15.	Требования к инженерным решениям (инженерные сети)	Не требуется
16.	Требования к решению по наружным внутриплощадочным сетям и сооружениям	Не требуется
17.	Требования к технологическим решениям	Не требуется
18.	Проект организации реставрации	Предусмотреть мероприятия по восстановлению благоустройства территории после завершения производства реставрационных работ
19.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не требуется
20.	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	Не требуется (в связи с необходимостью сохранения исторического рельефа и дорожных покрытий, а соответственно невозможностью организации доступа)
21.	Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности	Не требуется
22.	Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций	Не требуется
23.	Требования к сметной документации	<p>Сметную документацию разработать</p> <p>- Для сопутствующих работ и работ приспособления - ресурсно-индексным методом с использованием сметно-нормативной базы ГЭСН 2022-ДИЗ 10 (либо изменения на дату составления сметы) в соответствии с приказом Минстроя РФ от 04.08.2020г. № 421/пр. в редакции Приказа Минстроя РФ от 18.07.2022г. № 577/пр и Приказа Минстроя РФ от 30.01.2024г. №55/пр с пересчетом в текущий уровень на дату составления сметы. Для составления расчетов в текущем уровне цен использовать индексы по группам однородных ресурсов в соответствии ФГИС ЦС для Ленинградской области.</p> <p>- для реставрационных работ - базисно-индексным методом с использованием сметно-нормативной базы ССН-1984 для реставрационных работ в соответствии с требованиями Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории РФ (утв. Приказом Минстроя от 04.08.2020 N 421/пр; с изм. 07.07.2022 N 557/пр и Приказа Минстроя РФ от 30.01.2024г. №55/пр) (далее Методика) Пересчет стоимости от уровня 2000 года в текущий уровень цен производить ежеквартальными индексами, разработанными Минстроем России для Ленинградской области для Объектов культуры на дату составления сметной документации.</p>

		<p>Стоимость материалов, не учтенных расценками, определять на основании сборников сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве (ФСБЦ). Стоимость материалов/оборудования, не вошедших в состав ФСБЦ, определяется на основании исходных данных (прайс-листов/счетов/коммерческих предложений) организаций-производителей или поставщиков материальных ресурсов. При этом необходимо предоставлять конъюнктурный анализ цен на материалы/оборудование, взятые по счетам/прайс-листам в соответствии с Методикой.</p> <p>Конъюнктурный анализ составить в соответствии с Приказом Минстроя РФ от 30.01.2024г. №55/пр</p> <p>На стоимость материалов, принятых по цене поставщиков, учитывать начисления в соответствии с пп. 91,92 Методики. При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены считается, что в стоимости учтены НДС и доставка.</p> <p>Результаты вычислений и итоговые данные в сметной документации рекомендуется приводить следующим образом: построчные и итоговые цифры в локальных сметах округляются до 2-х знаков после запятой (копеек). В локальных сметных расчетах (локальных сметах) должны быть прописаны все обоснования на коэффициенты, индексы, нормативы.</p> <p>Накладные расходы и сметная прибыль принять согласно Приказов Минстроя РФ от 11.12.2020 № 774/пр и № 812/пр от 21.12.2020 и раздела XII Методики.</p> <p>В сводный сметный расчет необходимо включить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- затраты на временные здания и сооружения на основании Приказа Минстроя России от 19.06.2020 N332/пр.;</li> <li>- резерв на непредвиденные затраты в соответствии с п.179 Методики;</li> <li>- возмещение затрат подрядных организаций по уплате ими налога 20% (НДС) поставщикам материальных ресурсов и оборудования в соответствии с п.180, 181 Методики и пп. 15 п. 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации</li> </ul> <p>Сметную документацию рекомендуется составлять в сметной программе «SmetaWIZARD».</p>
24.	Указания о необходимости разработки демонстрационных материалов	Разработать демонстрационные материалы в объеме достаточном для согласования с Заказчиком/ Пользователем, органом охраны объектов культурного наследия
25.	Требования к комплектации проектной документации	Согласованная проектная документация и рабочая документация передаются Заказчику в 3-х экземплярах на бумажном и электронном носителях. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: размер одного файла не может превышать 50Мб, электронная версия передается в редактируемых (dwg docx, doc) и нередатируемом (pdf) форматах. Электронная версия сметы предоставляется в программе Smeta WIZARD, а также в формате Word или Excel.